MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 05802 291 4

Gavrilin, Valerii Aleksandrovich
[Russkaia tetrad']
Russkaia tetrad'

M
1621
.4
G28R8

В·ГАВРИЛИН

РУССКАЯ ТЕТРАДЬ

вокальный цикл

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761058022914

В. ГАВРИЛИН

РУССКАЯ ТЕТРАДЬ

ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ
ДЛЯ МЕЦЦО-СОПРАНО С ФОРТЕПИАНО

Слова народные

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» ЛЕНИНГРАД 1967

LIBRARY
MAY 28 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

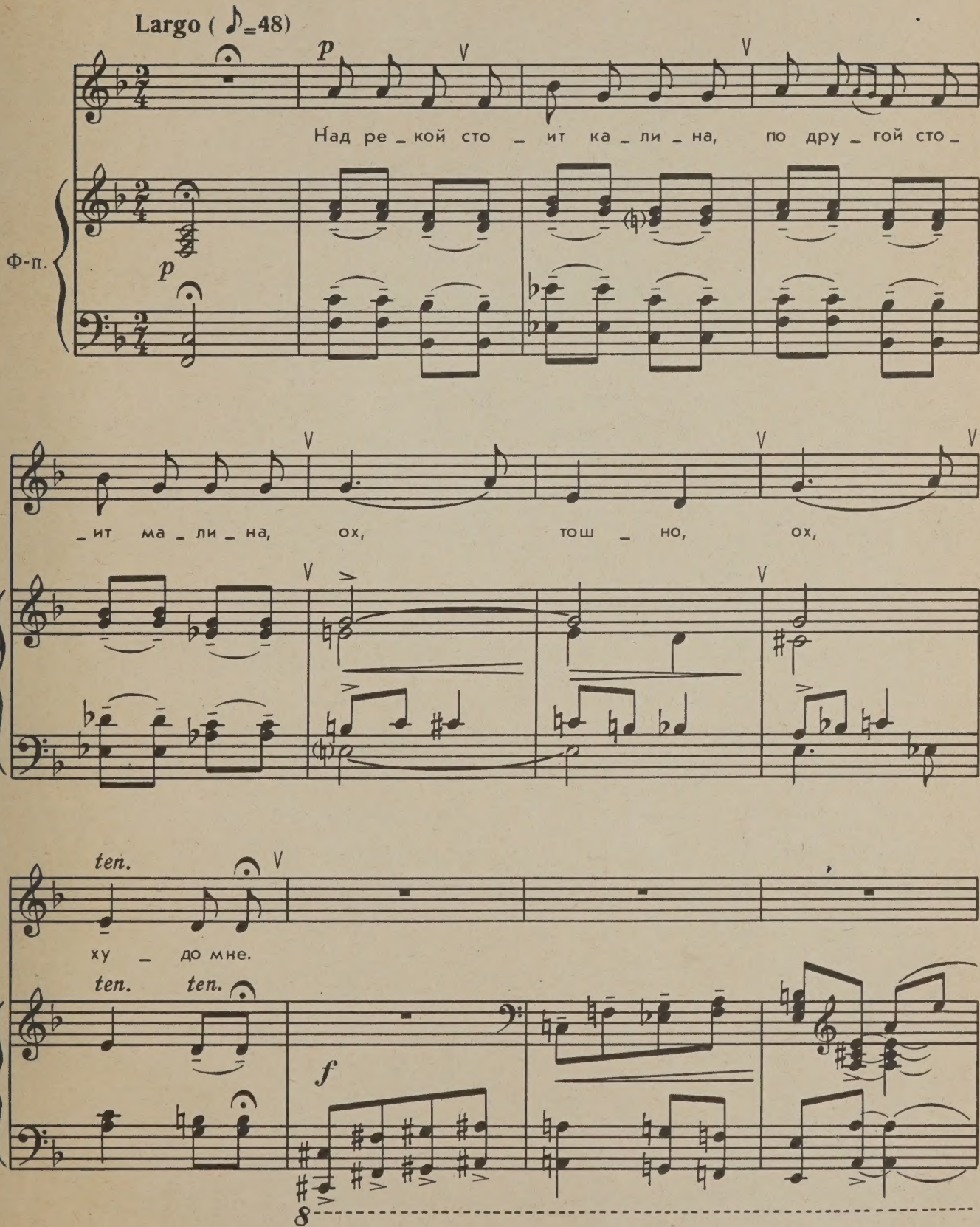
M
1621
.4
G28R8

РУССКАЯ ТЕТРАДЬ

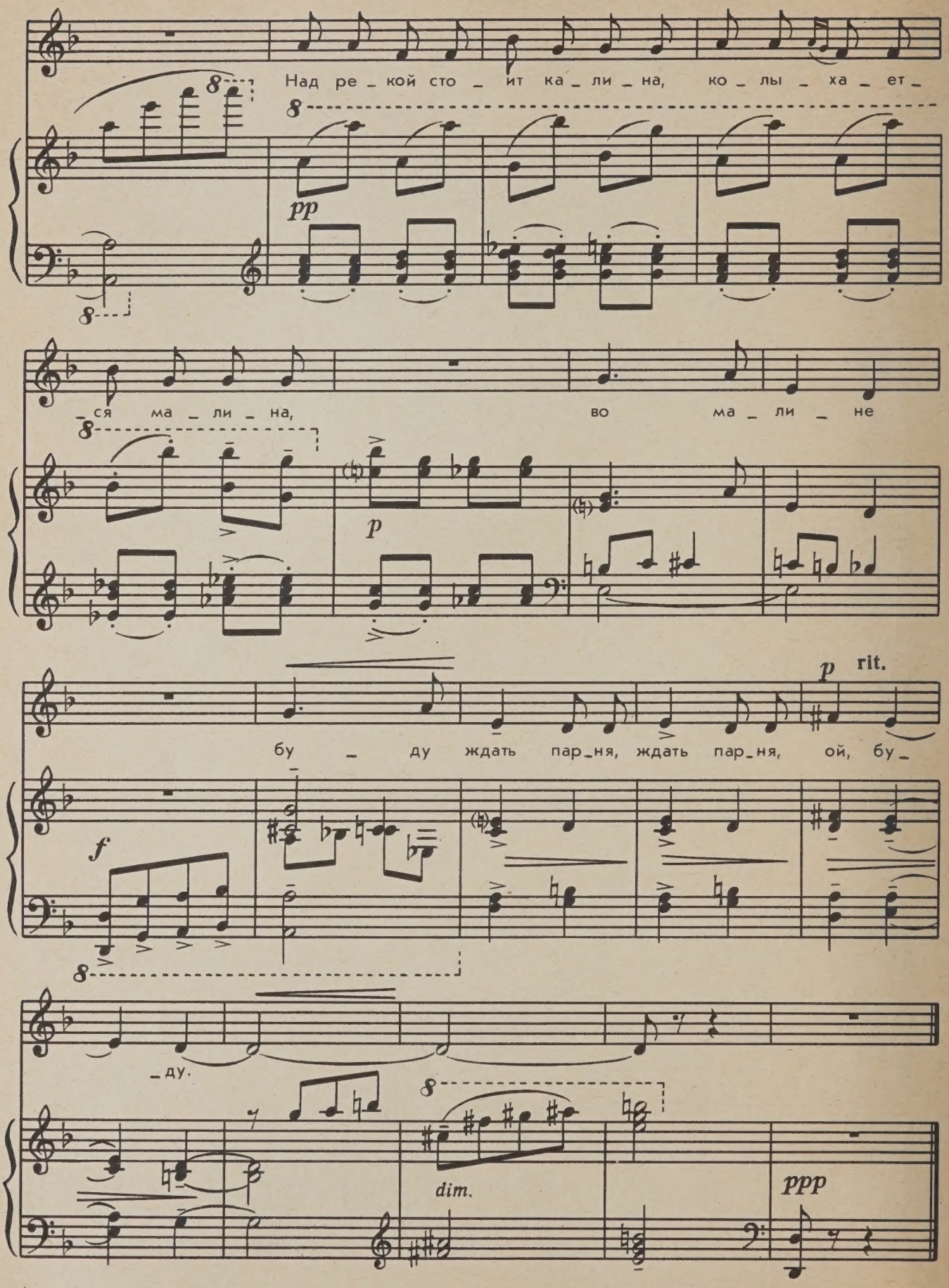
ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ *

The Snowball Tree over the River

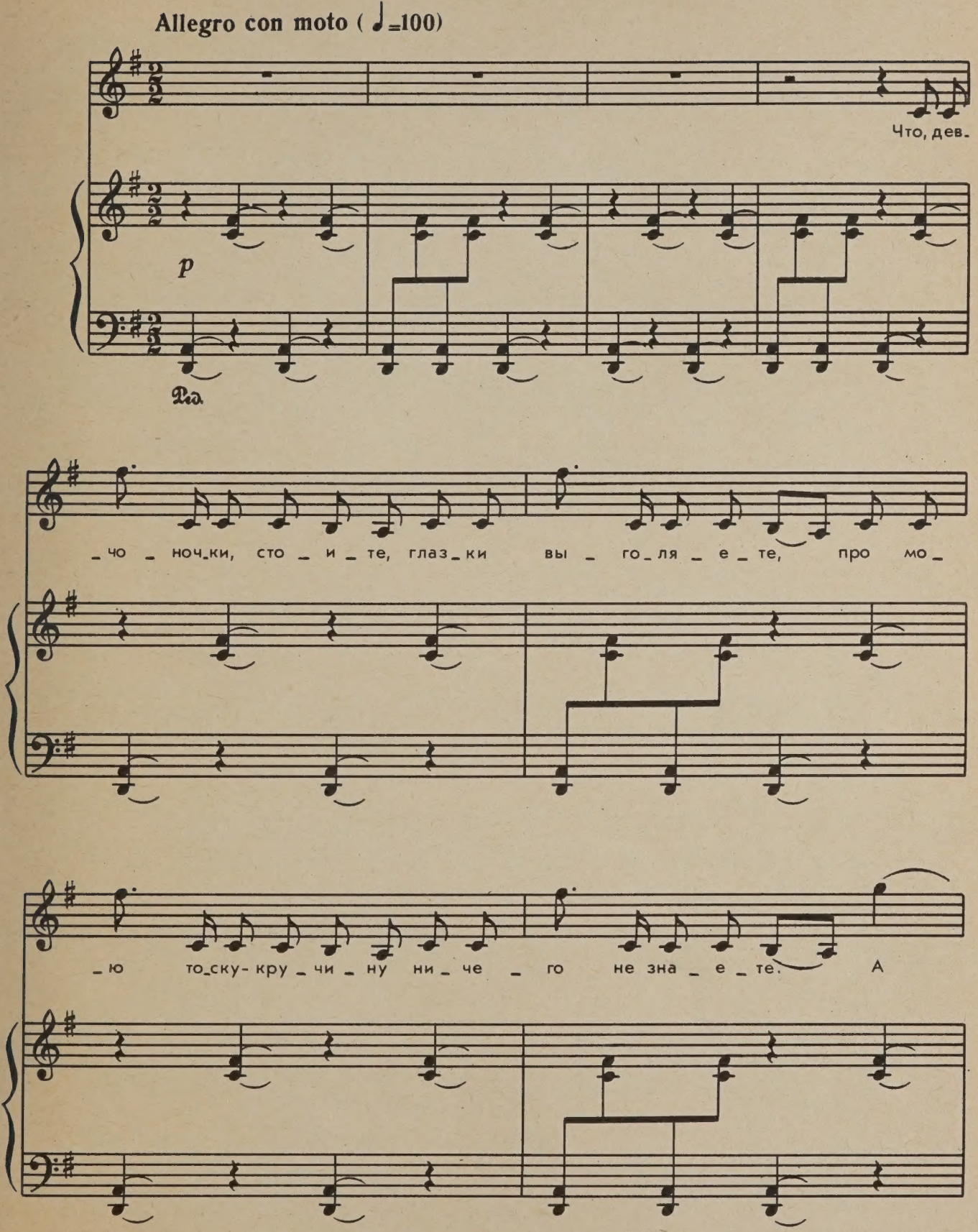
НАД РЕКОЙ СТОИТ КАЛИНА

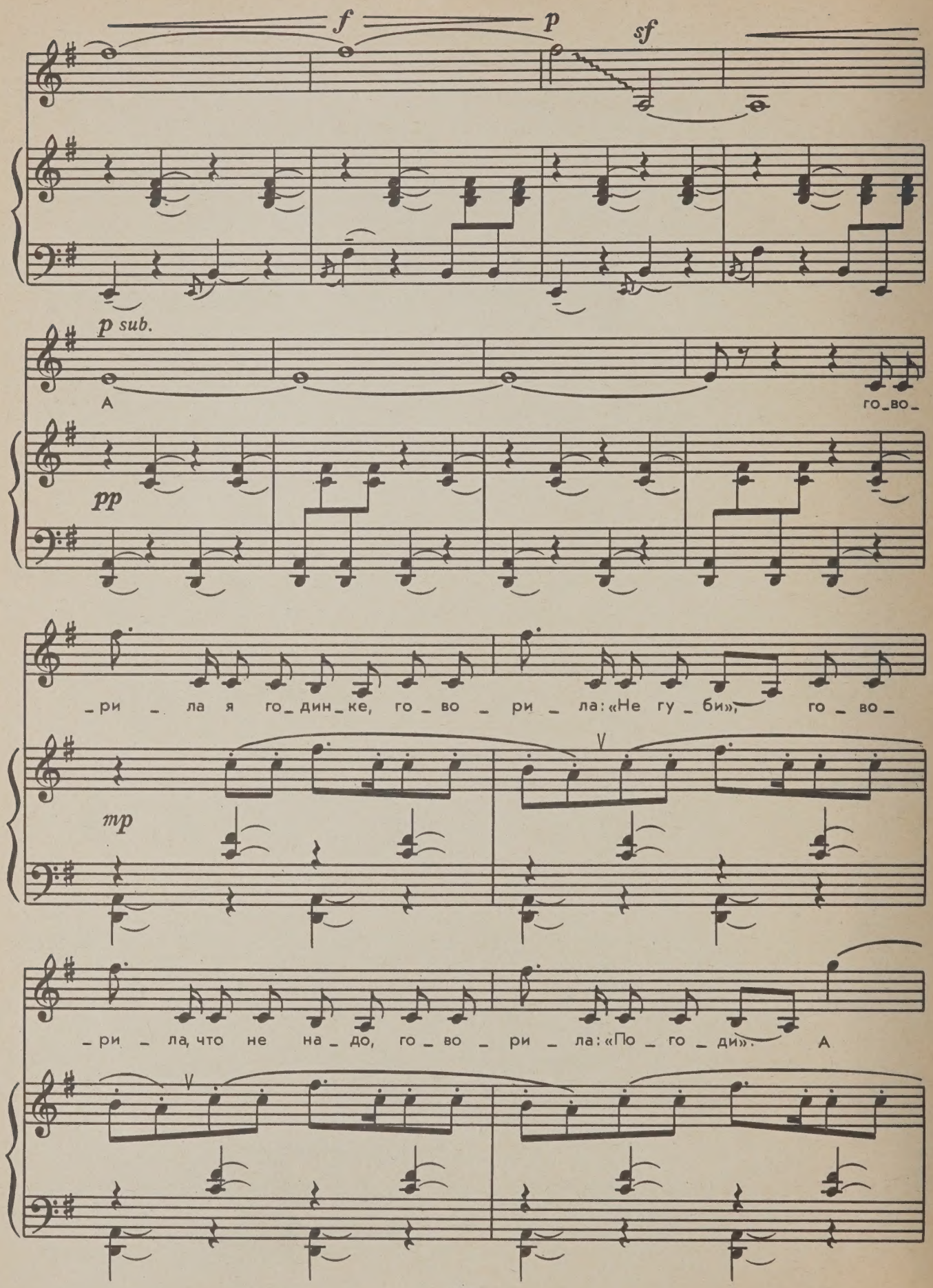


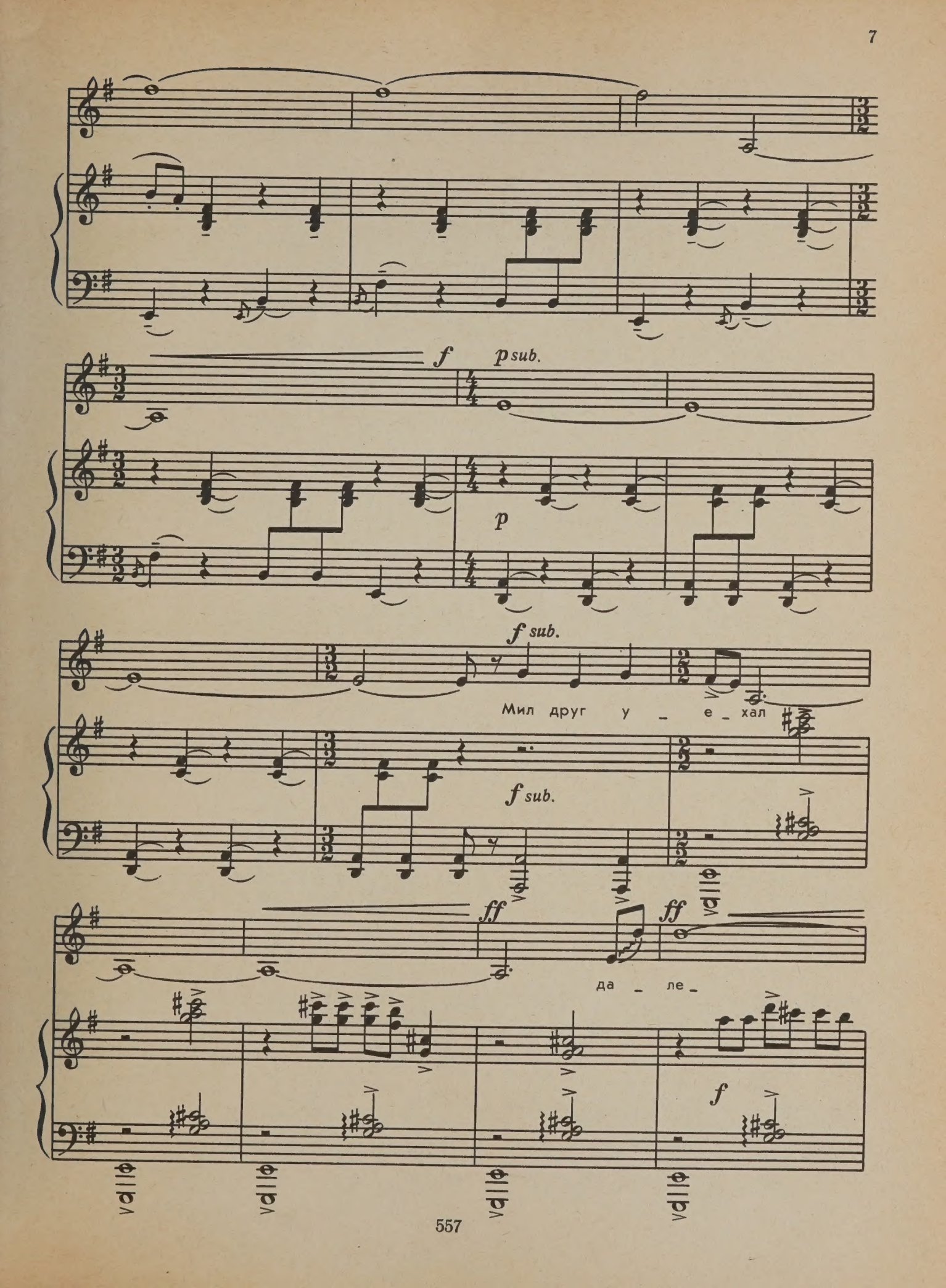
* Песни цикла исполняются без перерыва, и перестановка их не допускается.

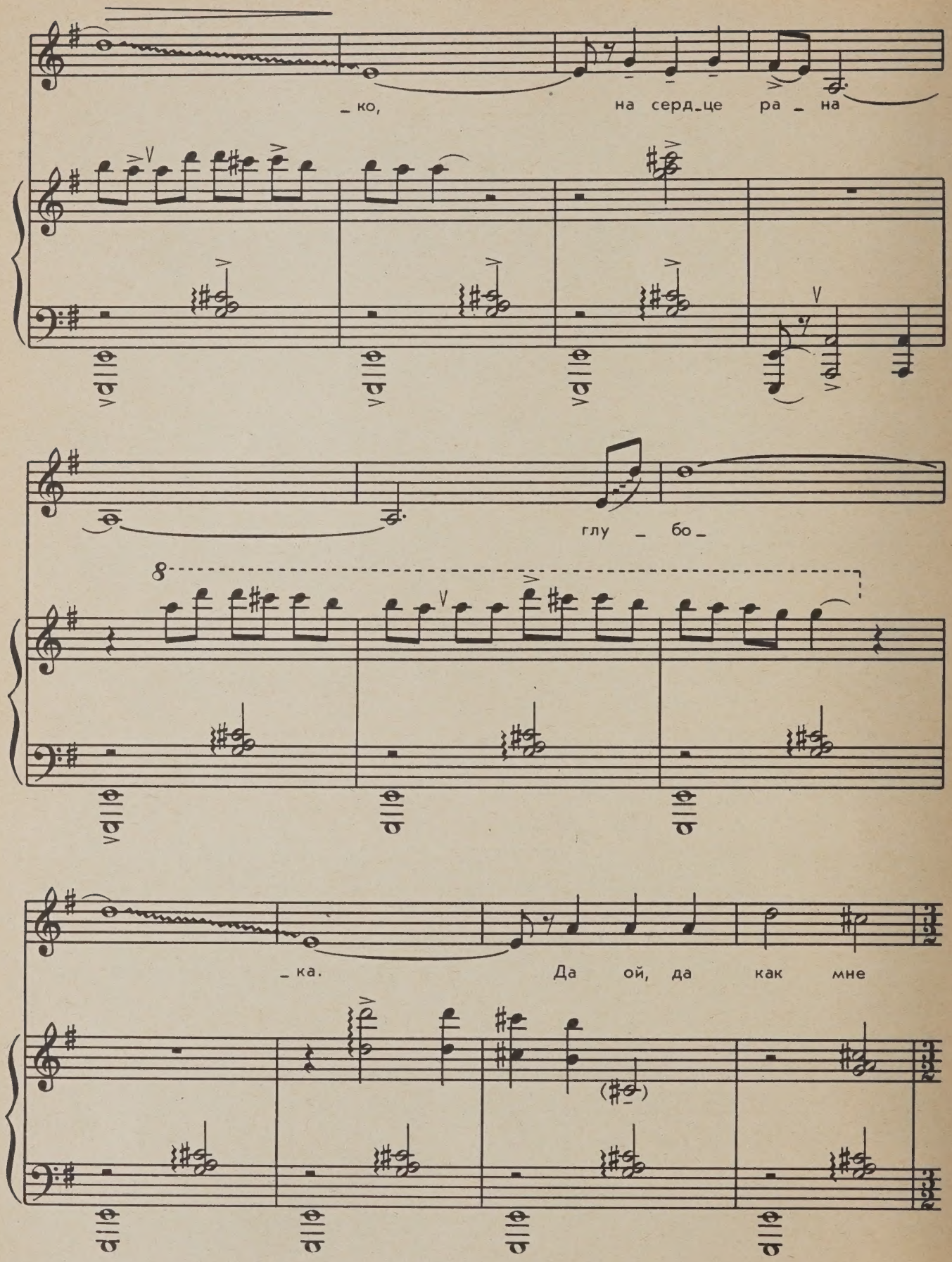

Над ре_кой сто_ит ка_ли_на, ко_лы_ха_ет_
pp
_ся ма_ли_на, во ма_ли_не
p
бу_ду ждать пар_ня, ждать пар_ня, ой, бу_
p rit.
f
_ду.
dim.
ppp

СТРАДАЛЬНАЯ




f
p
sf
p sub.
А
го_во_
pp
_ри _ ла я го_дин_ке, го _ во _ ри _ ла: «Не гу _ би», го _ во _
mp
_ри _ ла, что не на _ до, го _ во _ ри _ ла: «По _ го _ ди». А


f
p sub.
p
f sub.
Мил друг у _ е _ хал
f sub.
ff
ff
да _ ле _
f


_ко,
на серд_це ра _ на
глу _ бо_
_ка.
Да ой, да как мне

быть, де _ воч _ ки? Да ой, да

f *mf*

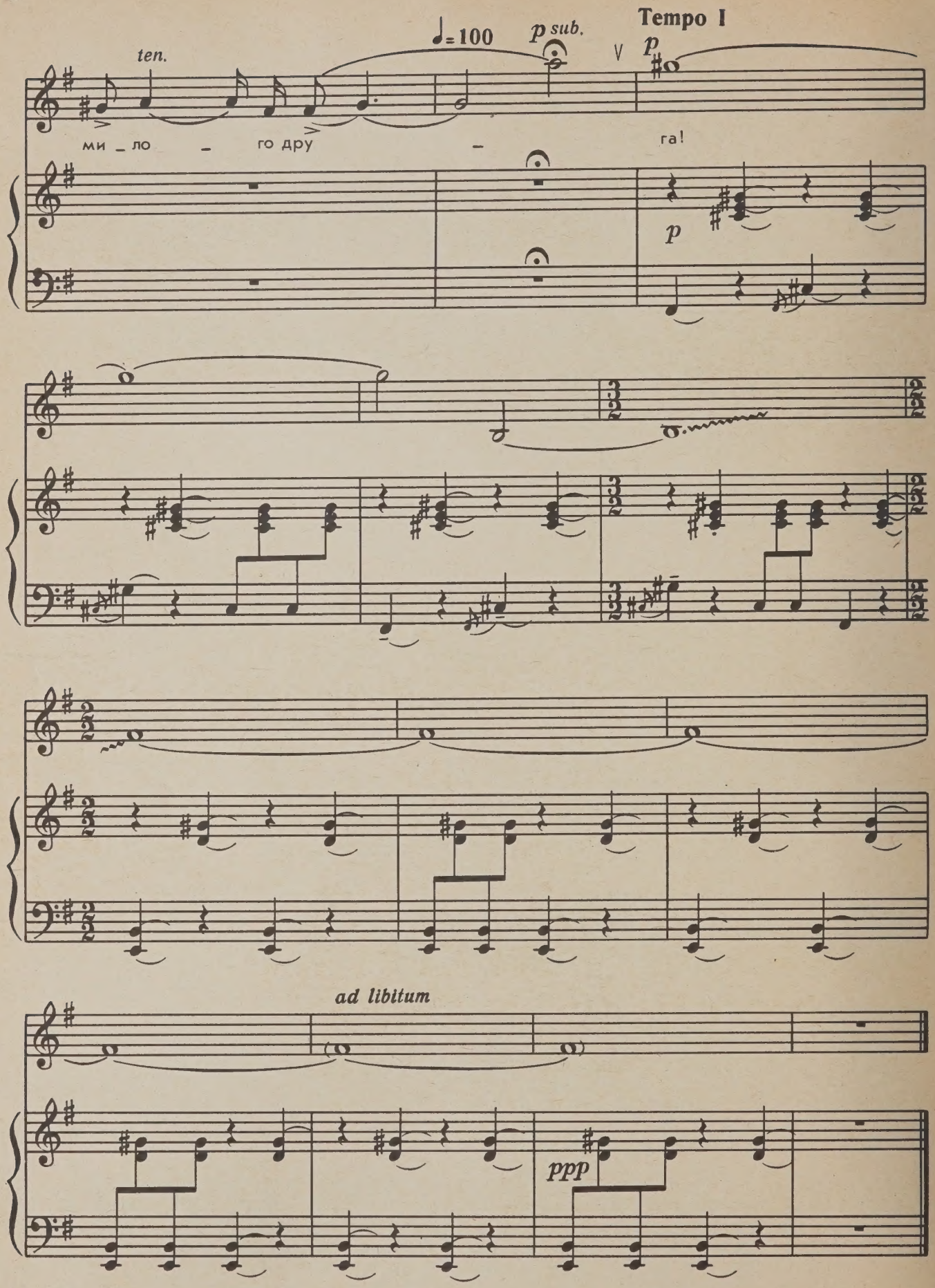
как мне быть, ми _ лы _ е?

mf *dim.* *ten.*

pp *sf* *pp* *pp* *ff* **Appassionato** 180

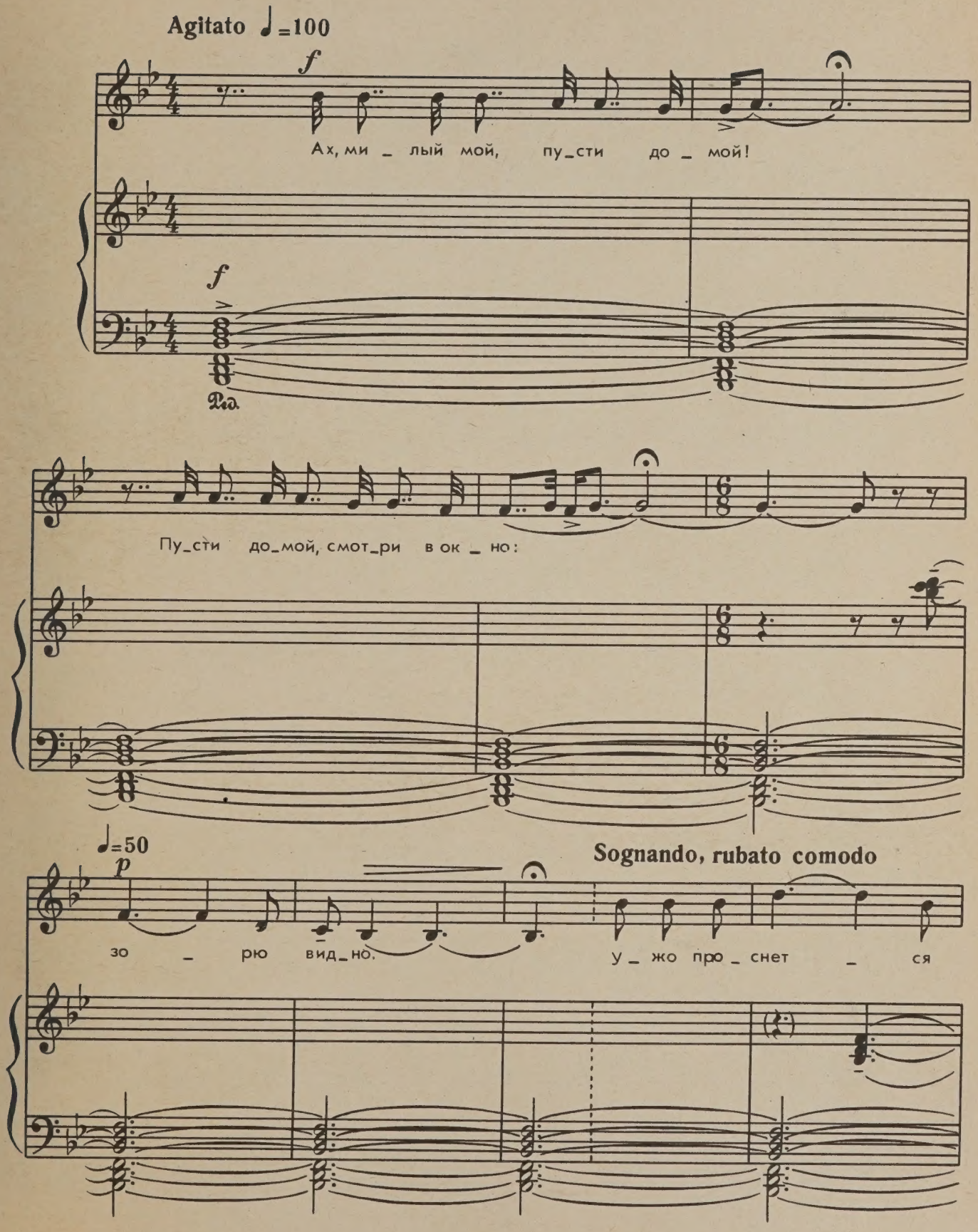
Ой! Не то _ ми _ лась я без

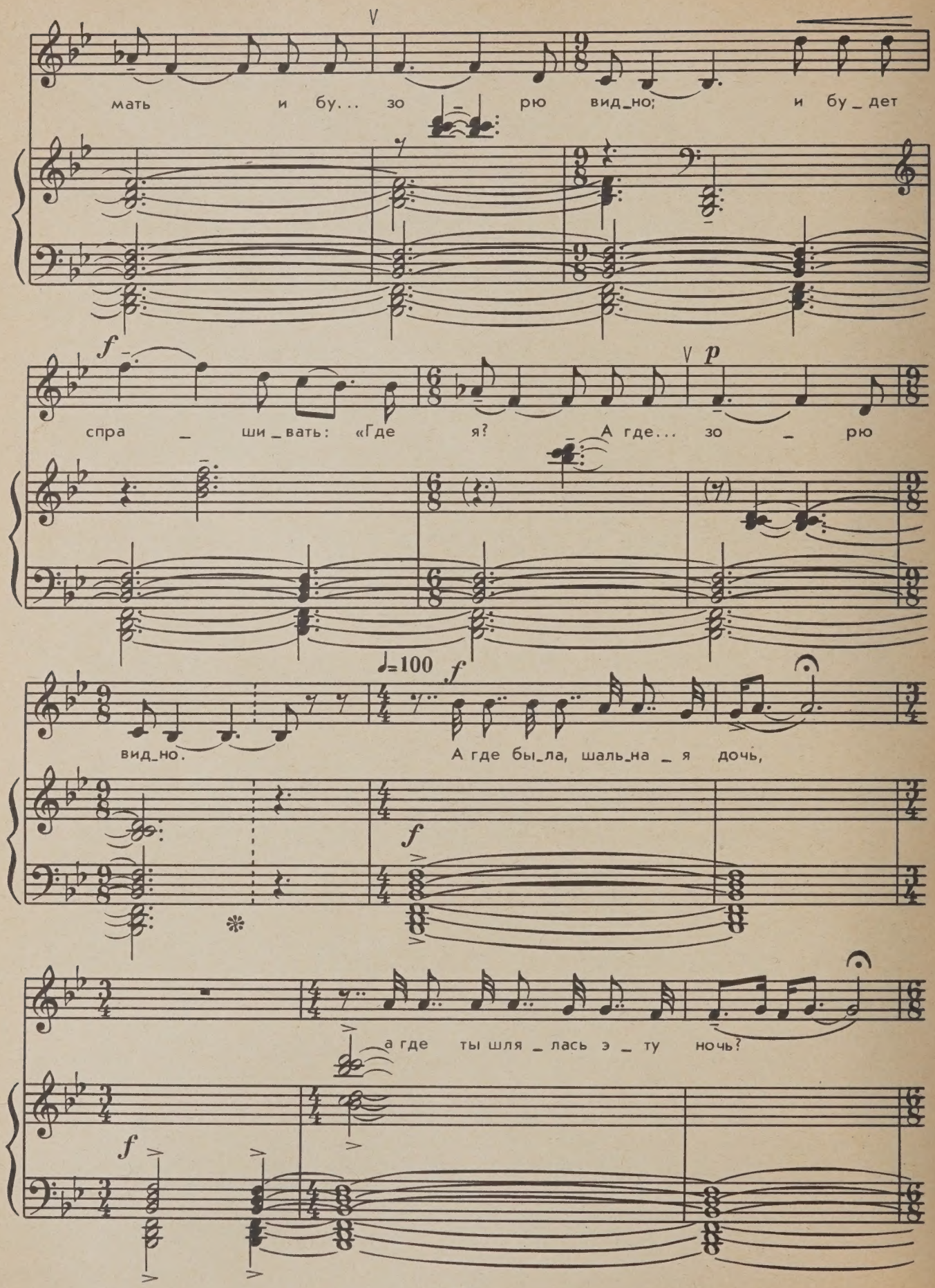
p *pp*


ten.
♩=100
p sub.
Tempo I
p
ми _ ло _ го дру _ га!
p
ad libitum
ppp

Waiting

СТРАДАЛЬНАЯ




мать и бу... зо рю вид_но; и бу_дет
f
спра ши_вать: «Где я? А где... зо рю
p
вид_но.
♩=100
f
А где бы_ла, шаль_на я дочь,
f
а где ты шля_лась э_ту ночь?
f

♩=50

зо – рю вид_но...»

♩=60

p legato

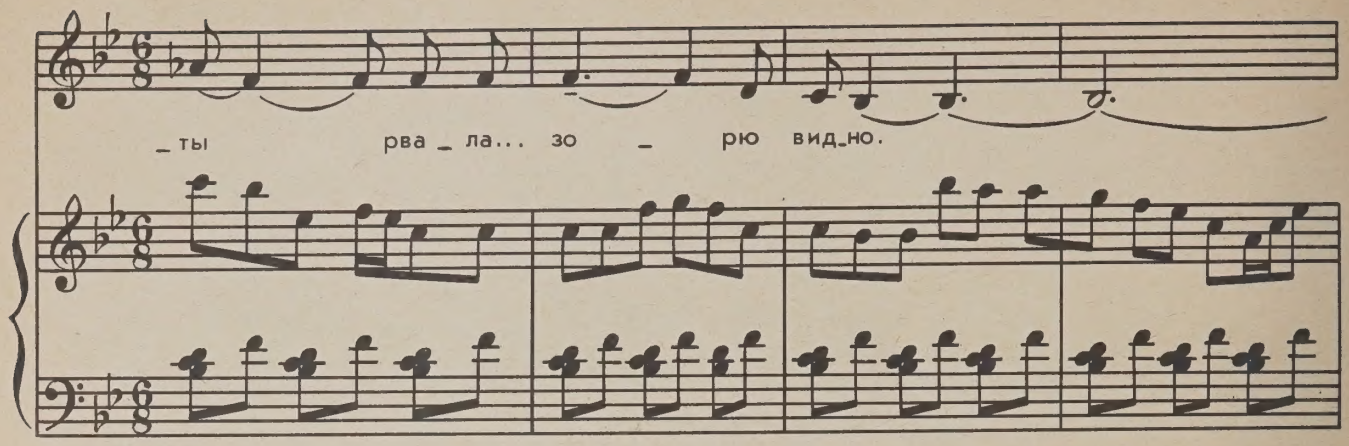
*♪=30

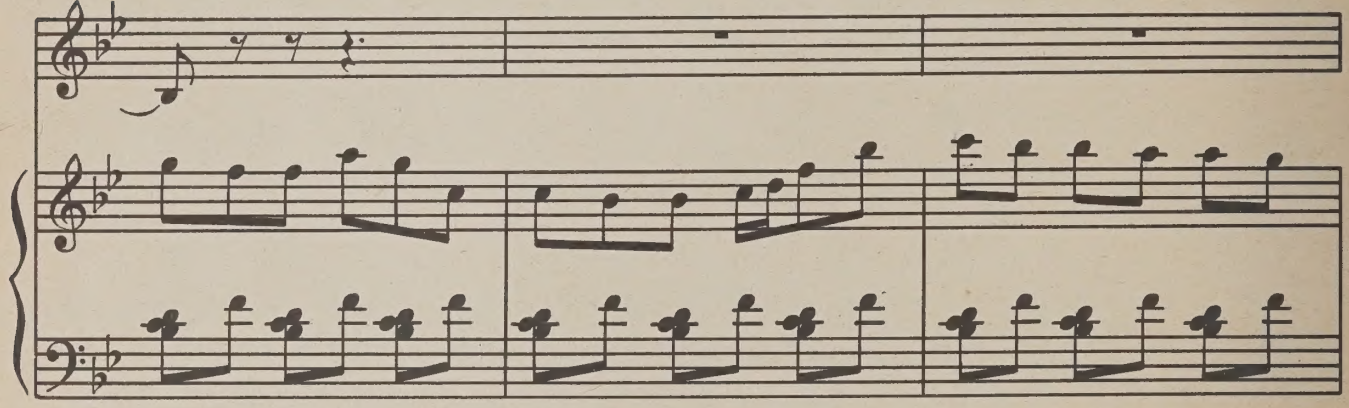
«В са – ду бы – ла, в са_ду...

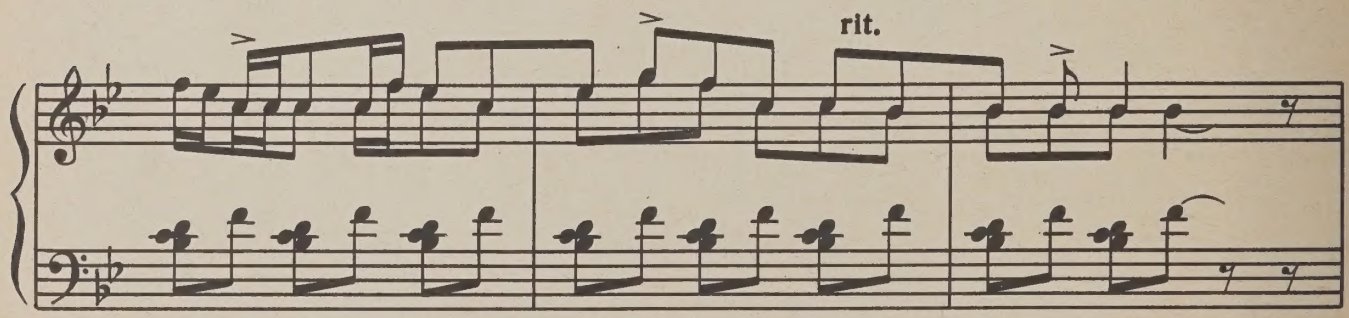
(♩=60

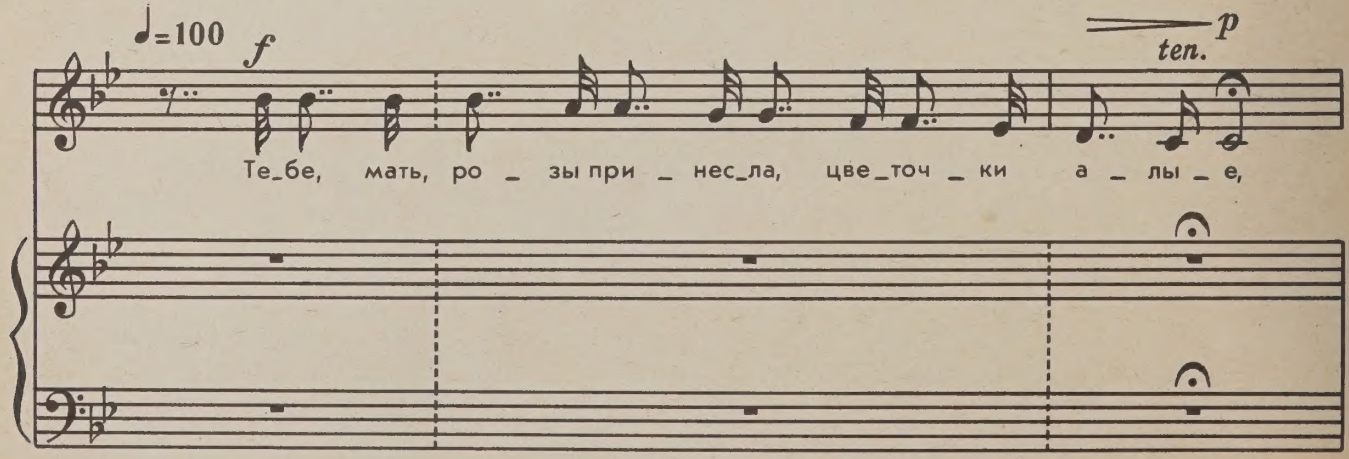
зо – рю вид_но. Цве – ты рва_ла, цве_

* С этого места соло метрически расходится с сопровождением, снова соединяясь с ним за такт до ♩=100.


_ты рва_ла... зо _ рю вид_но.




rit.


♩=100
f
p
ten.
Те_бе, мать, ро _ зы при _ нес_ла, цве_точ _ ки а _ лы _ е,

ff *ten.* *p*

а что на серд_це у ме_ня от них у_зна_ла я,

f

а что на серд_це у ме_ня, да му_ка слад_ка_я, лю_бовь тво_я, мой

ten. *p* *ff*

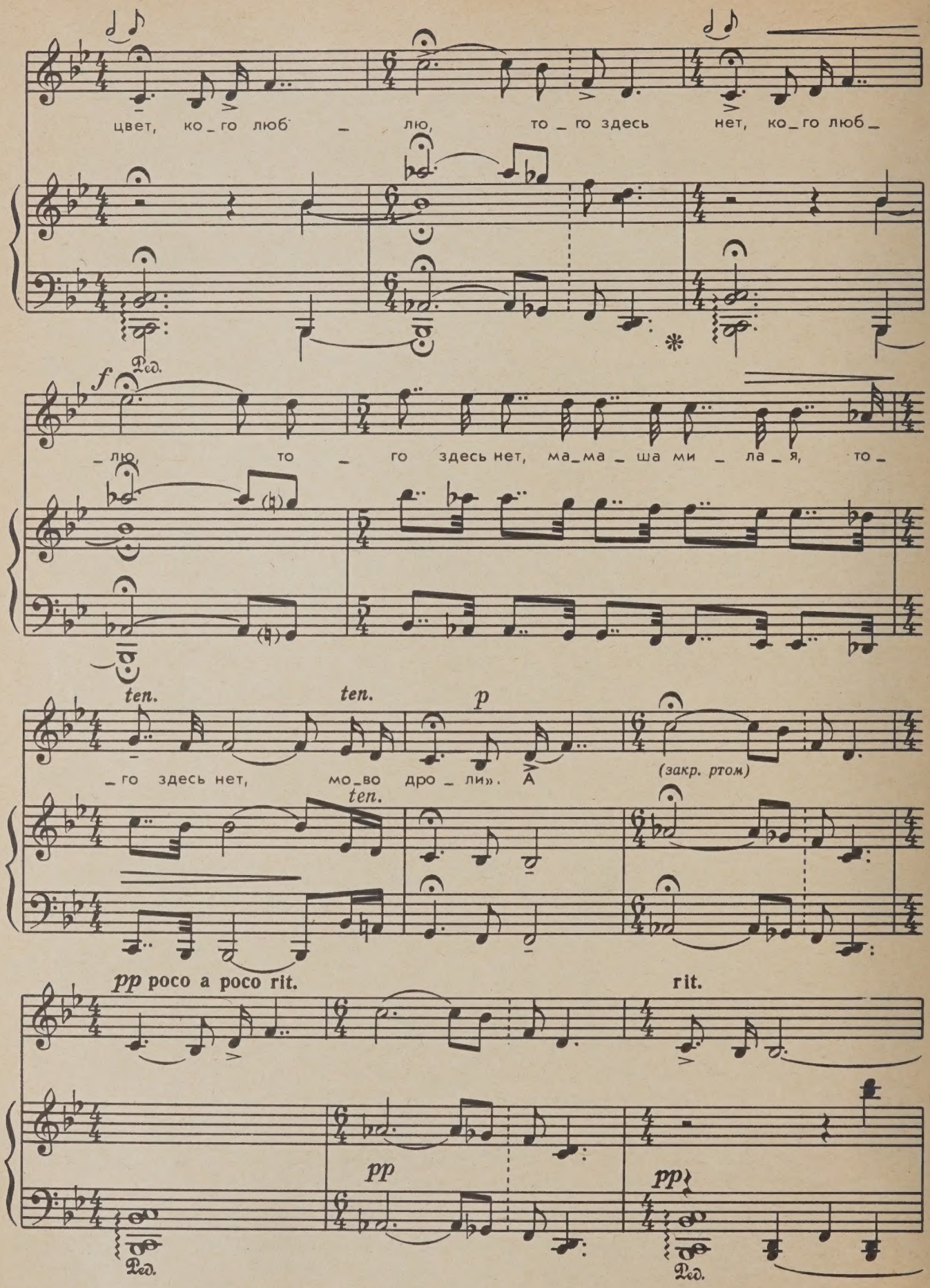
ми_лень_кий, что для те_бя рва_ла бы я, рва_ла бы я, мой ми_лый,

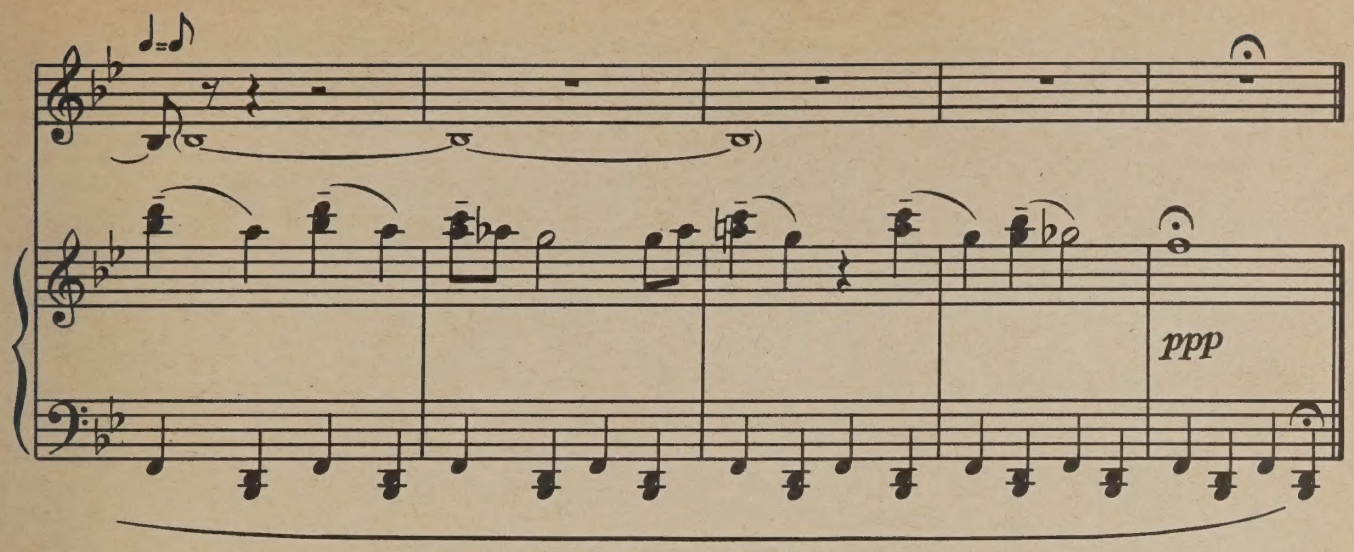
ten. (♩♪) **rubato**

ро_зоч_ки, ро_зы, ро_зы а_лый

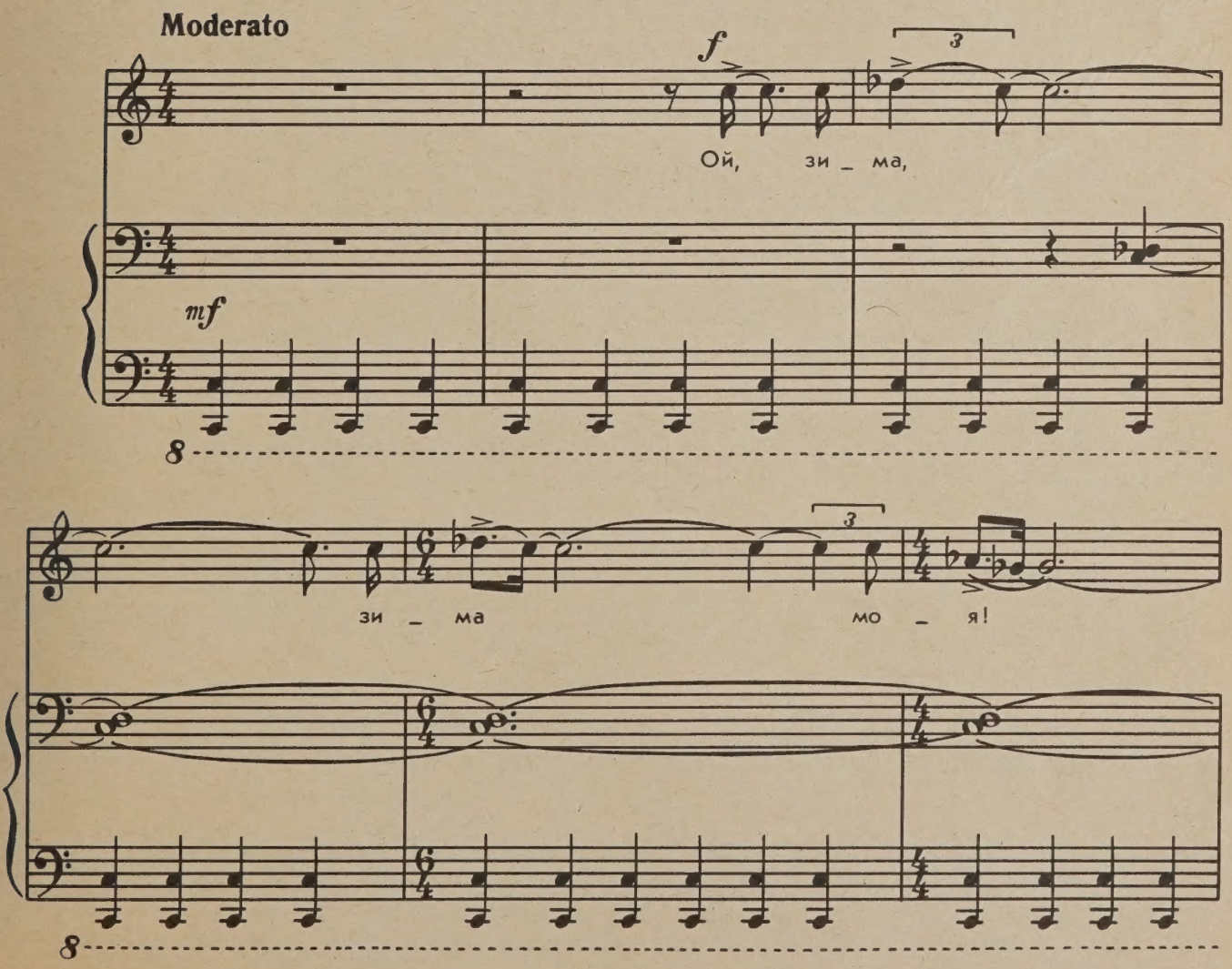
p

Ped.


цвет, ко_го люб_ лю, то_го здесь нет, ко_го люб_
Ped.
f
_лю, то_го здесь нет, ма_ма_ша ми_ла_я, то_
ten.
ten.
p
_го здесь нет, мо_во дро_ли». А
(закр. ртом)
ten.
pp poco a poco rit.
rit.
pp
pp
Ped.
Ped.



ЗИМА



зи_ма мо_

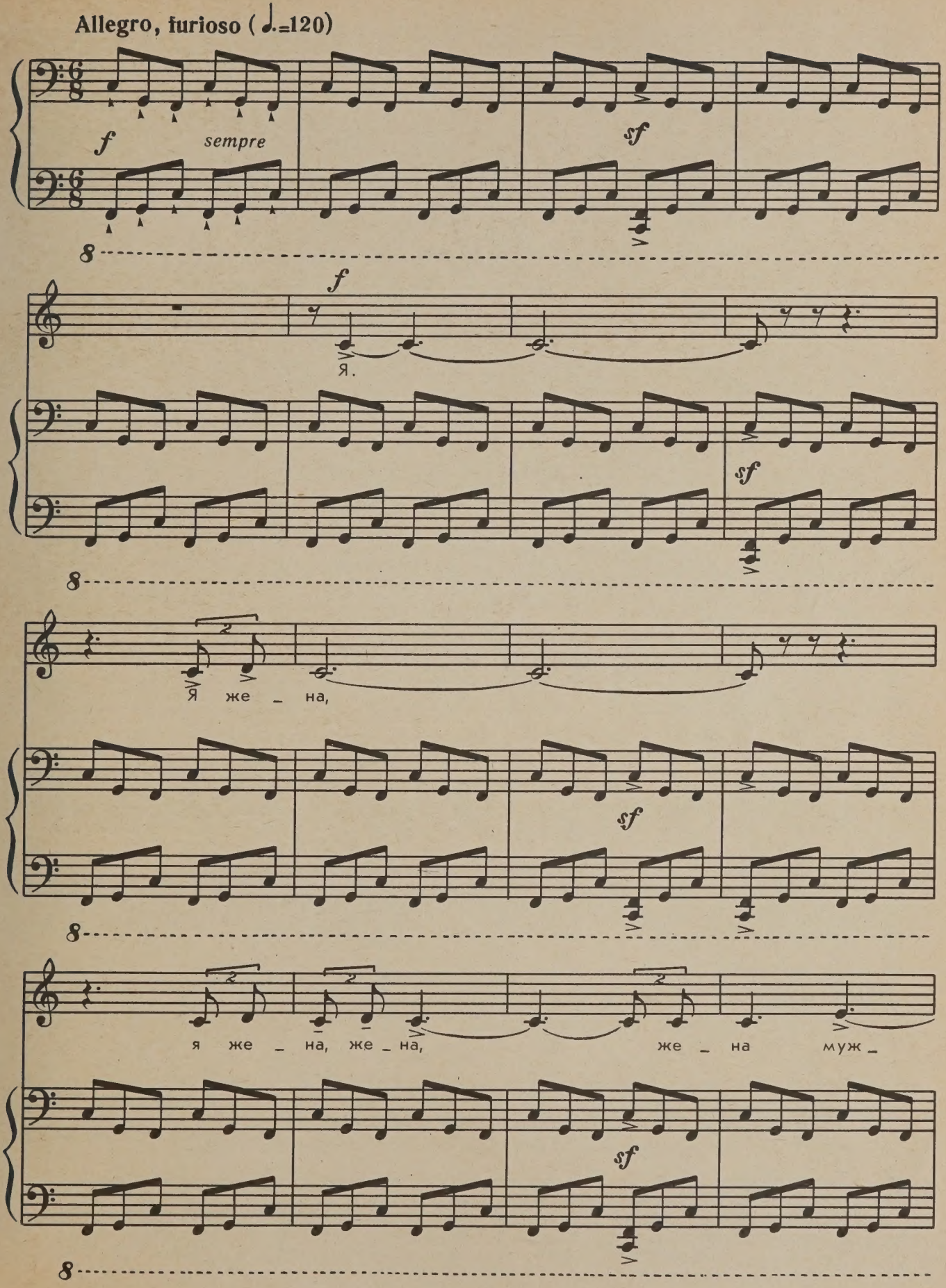
роз _на_я. Ты не

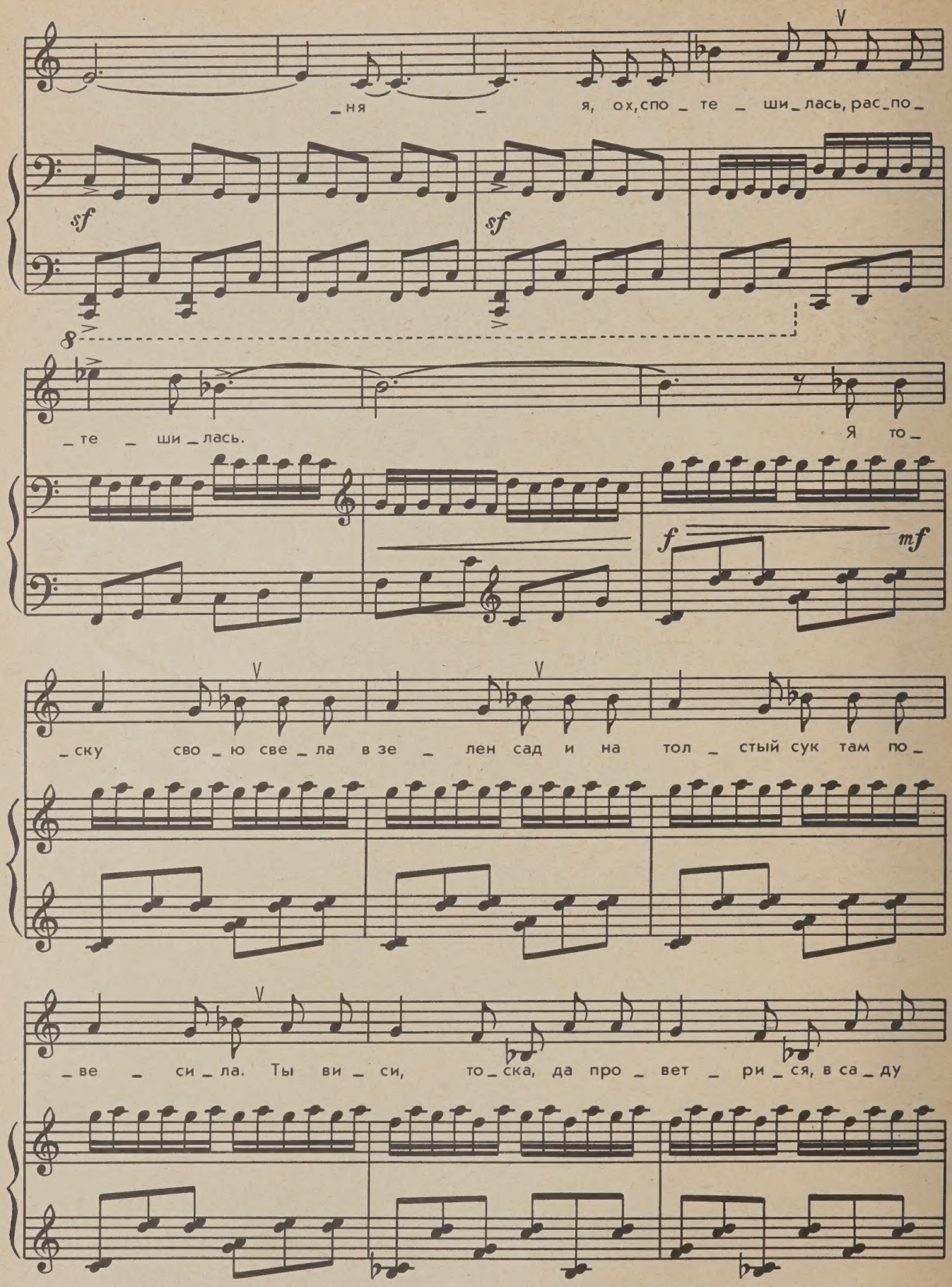
f

трожь ме_ня, я бо_юсь те_бя, зи_

pp

_ма!


Allegro, furioso (♩.=120)
f
sempre
sf
f
Я.
sf
Я же _ на,
sf
я же _ на, же _ на,
же _ на муж _
sf

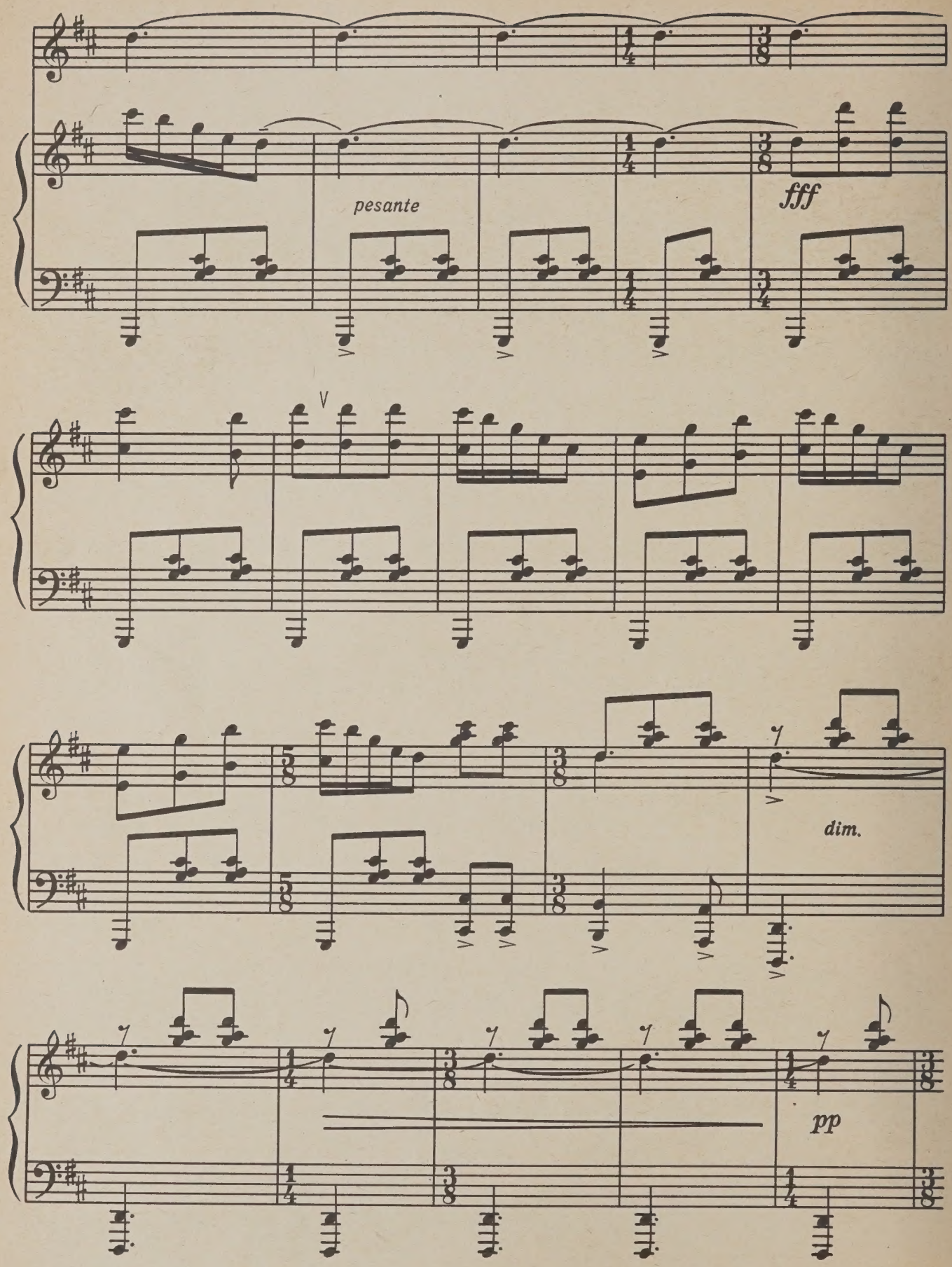

_ня _ я, ох, спо _ те _ ши _ лась, рас _ по _
sf
sf
8
_те _ ши _ лась. Я то _
f
mf
_ску сво _ ю све _ ла в зе _ лен сад и на тол _ стый сук там по _
_ве _ си _ ла. Ты ви _ си, то _ ска, да про _ вет _ ри _ ся, в са _ ду

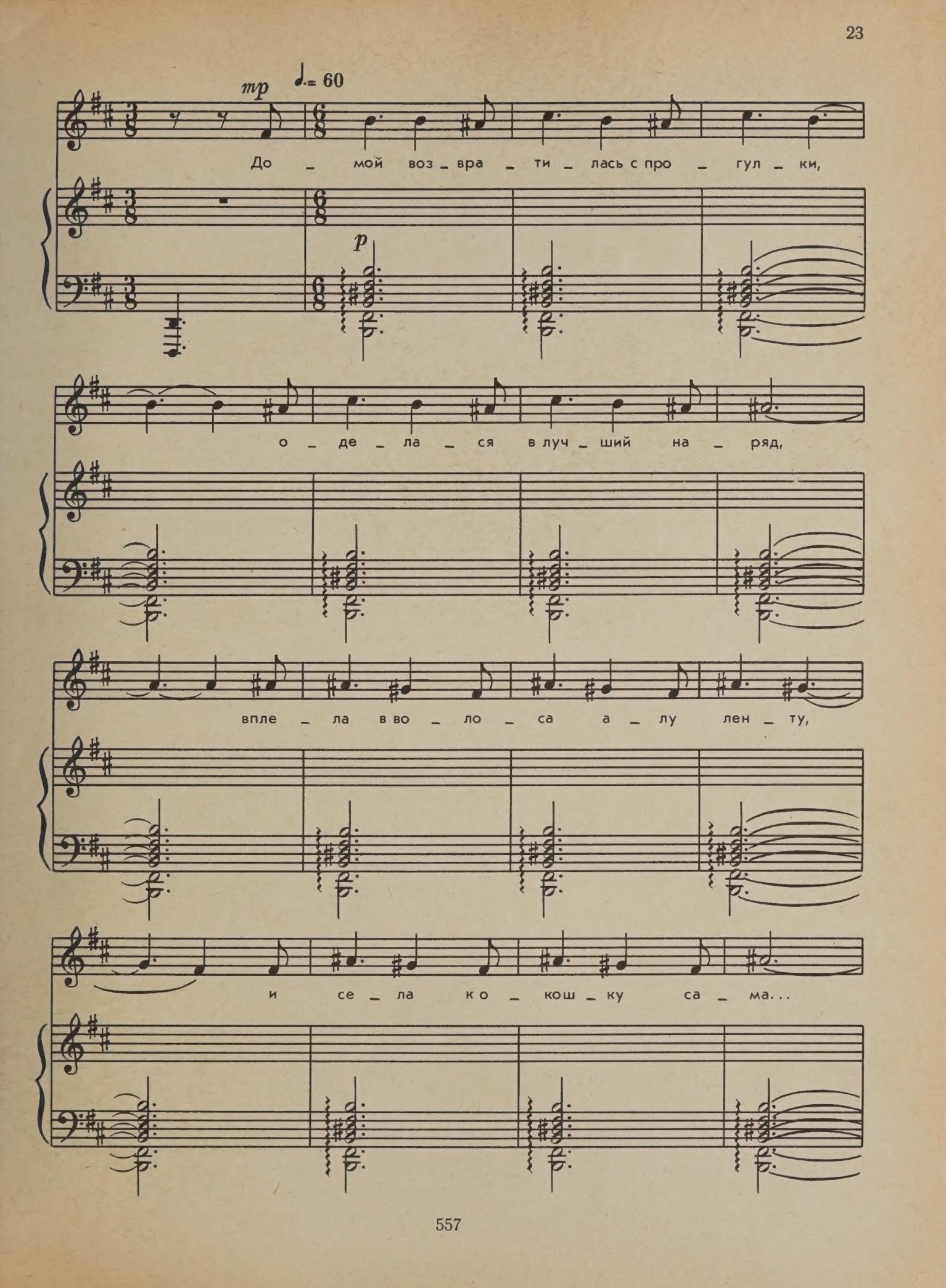
со _ ловь_ев по _ на _ слу _ шай_ся, слад_ких яб _ лоч_ков по _ на_

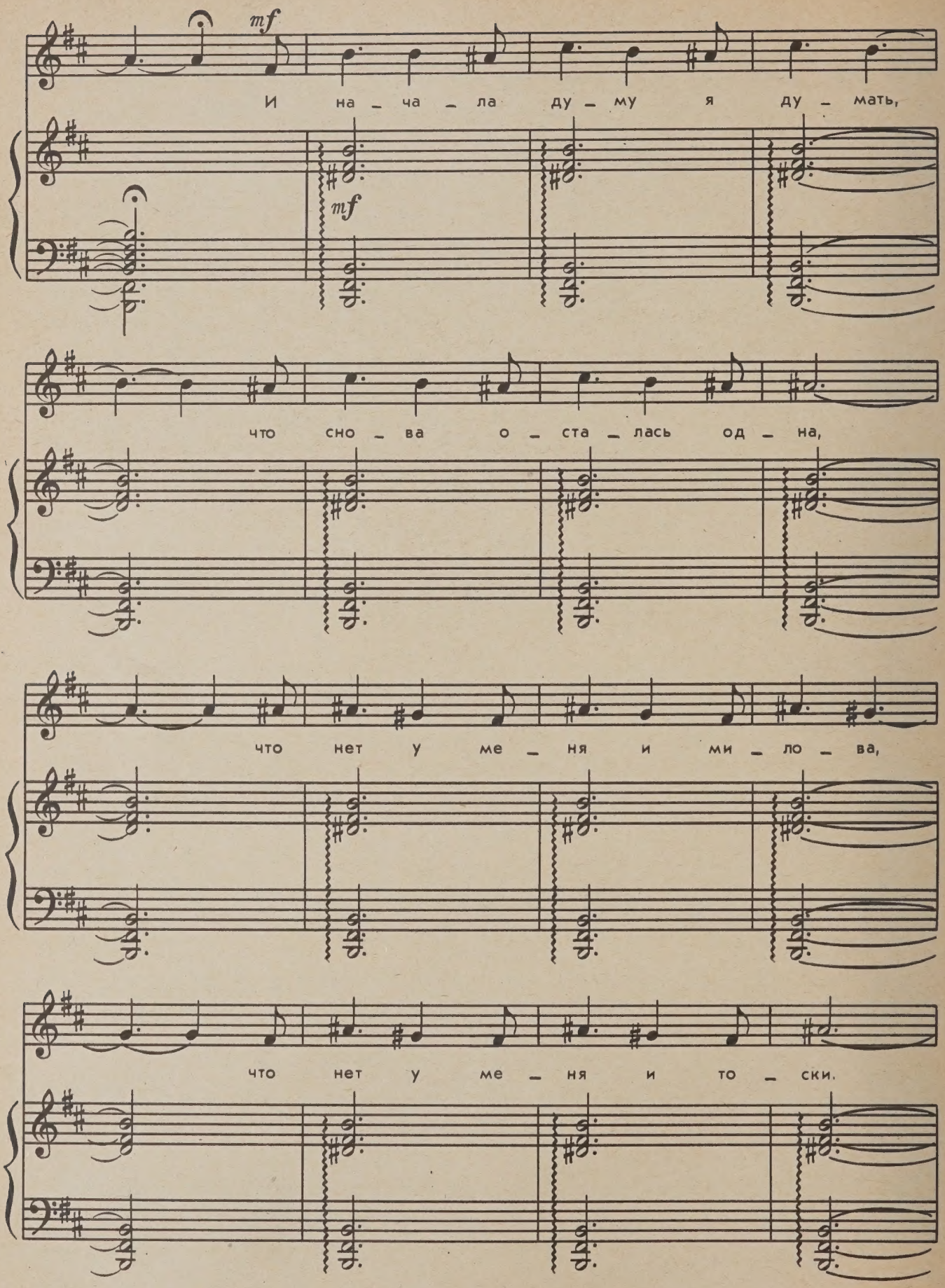
_ку _ шай_ся и на _ зад ко мне не во _ ро _ чай_ся, не во_

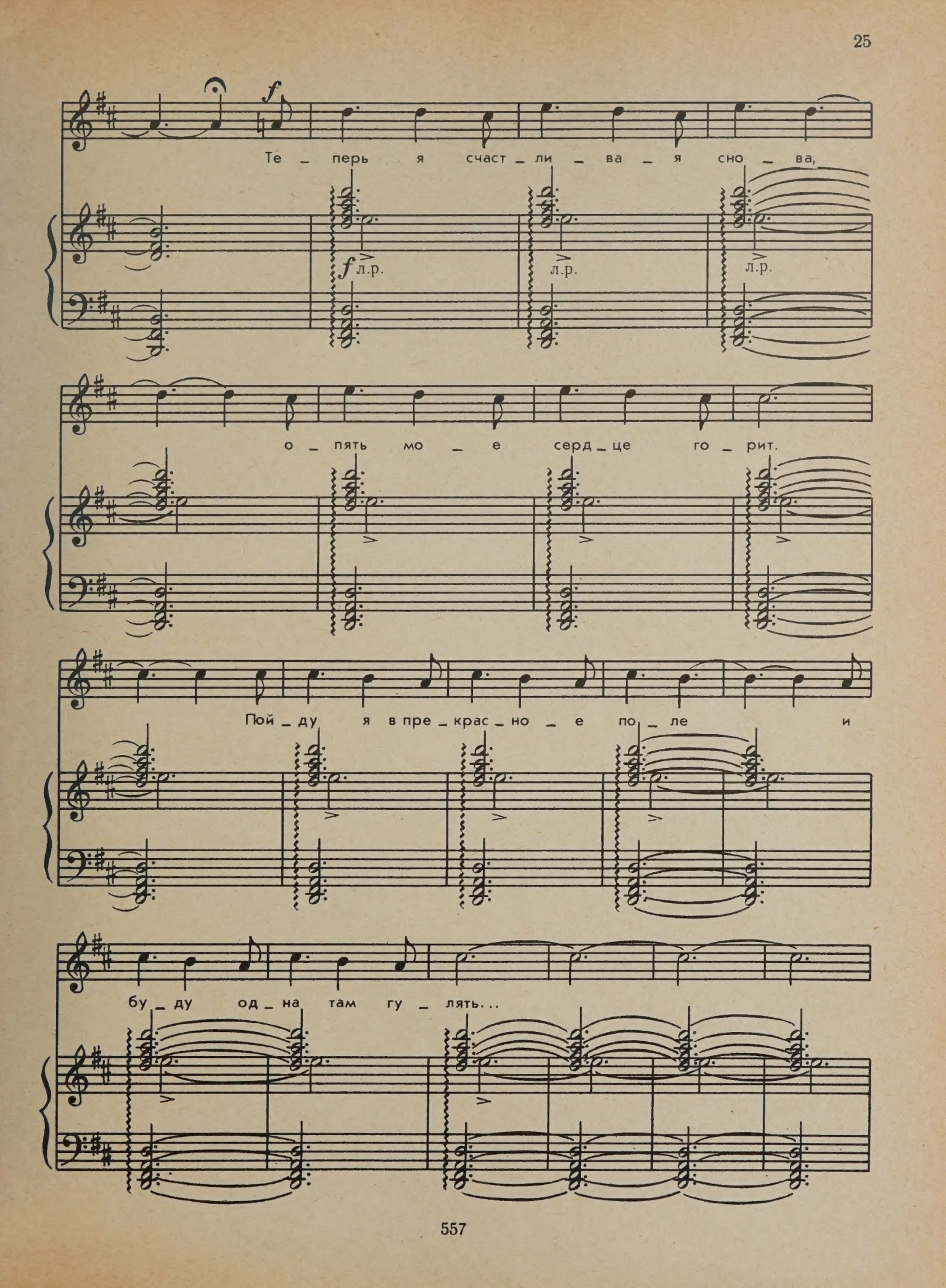
_ро _ чай_ся!

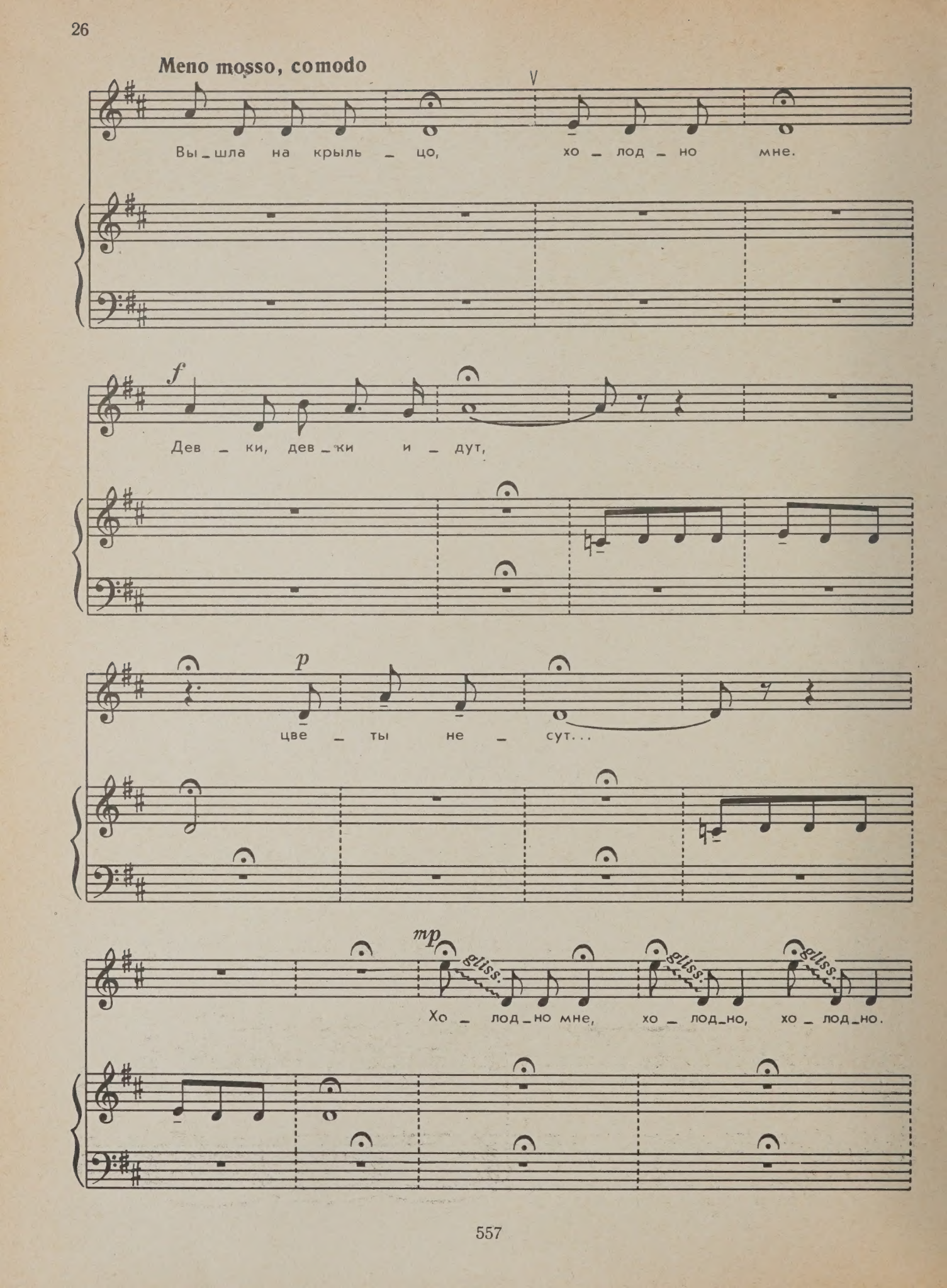
ff pesante

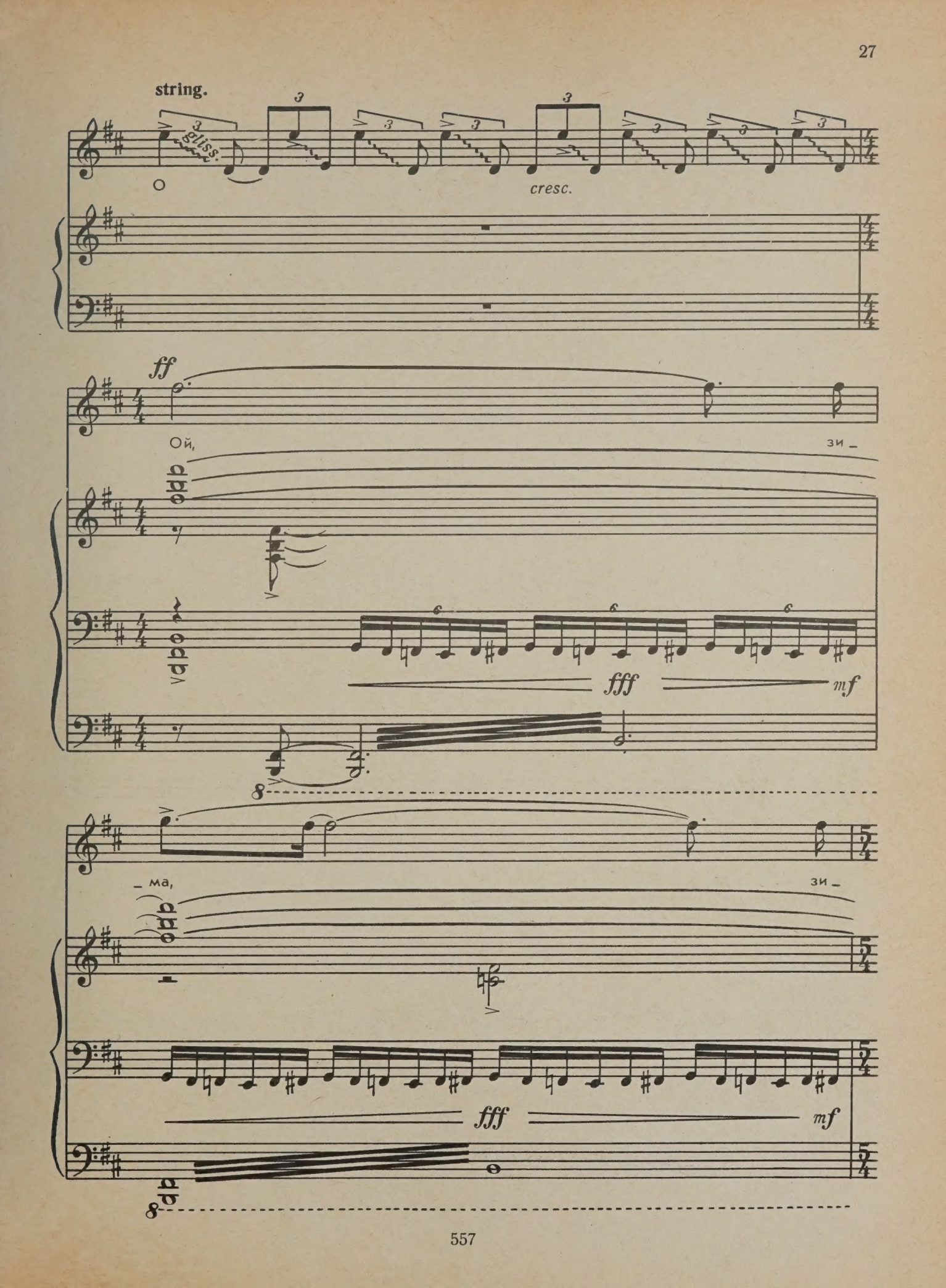

pesante
fff
dim.
pp

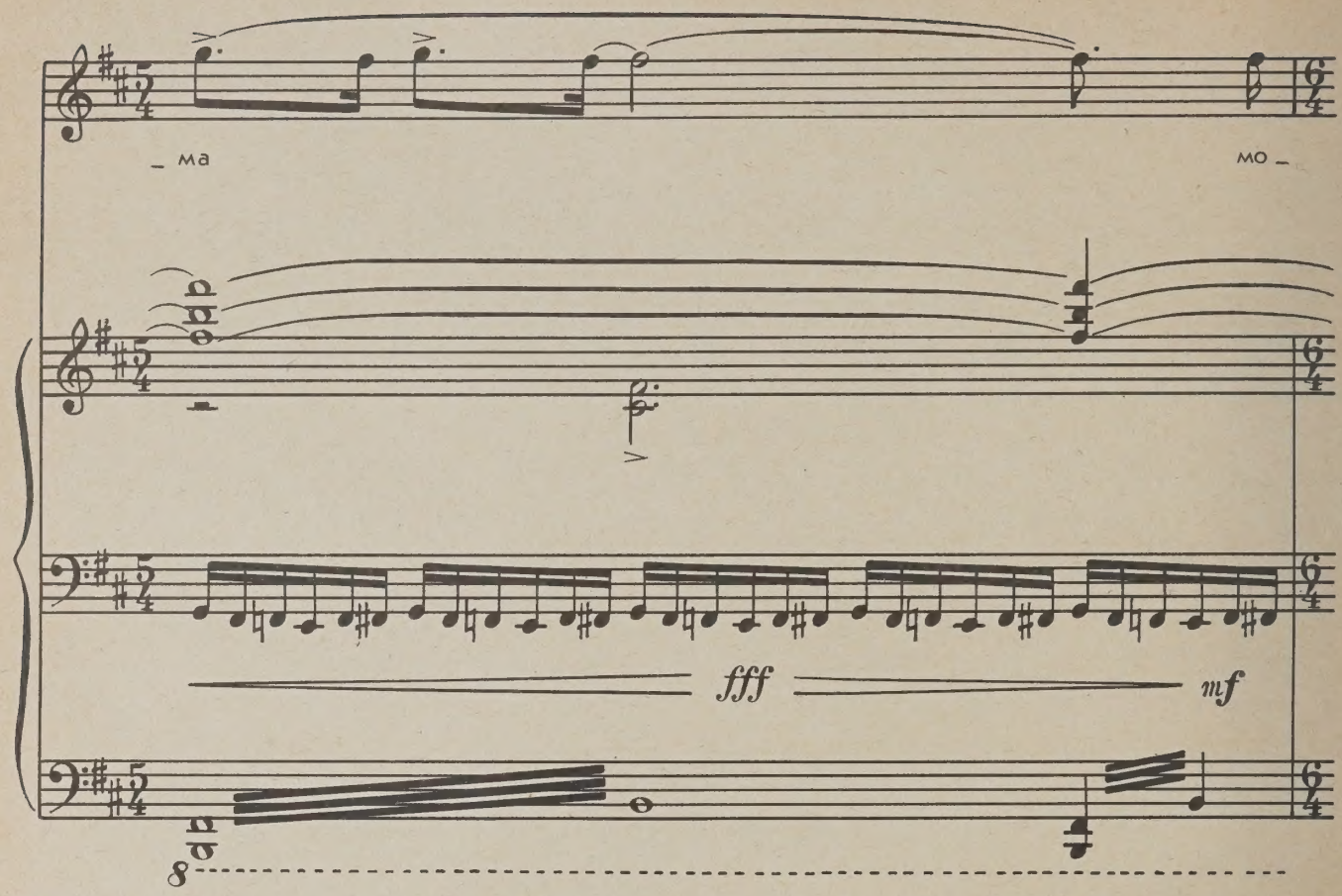

mp
♩.= 60
До мой воз вра ти лась с про гул ки,
p
о де ла ся в луч ший на ряд,
впле ла в во ло са а лу лен ту,
и се ла ко кош ку са ма...

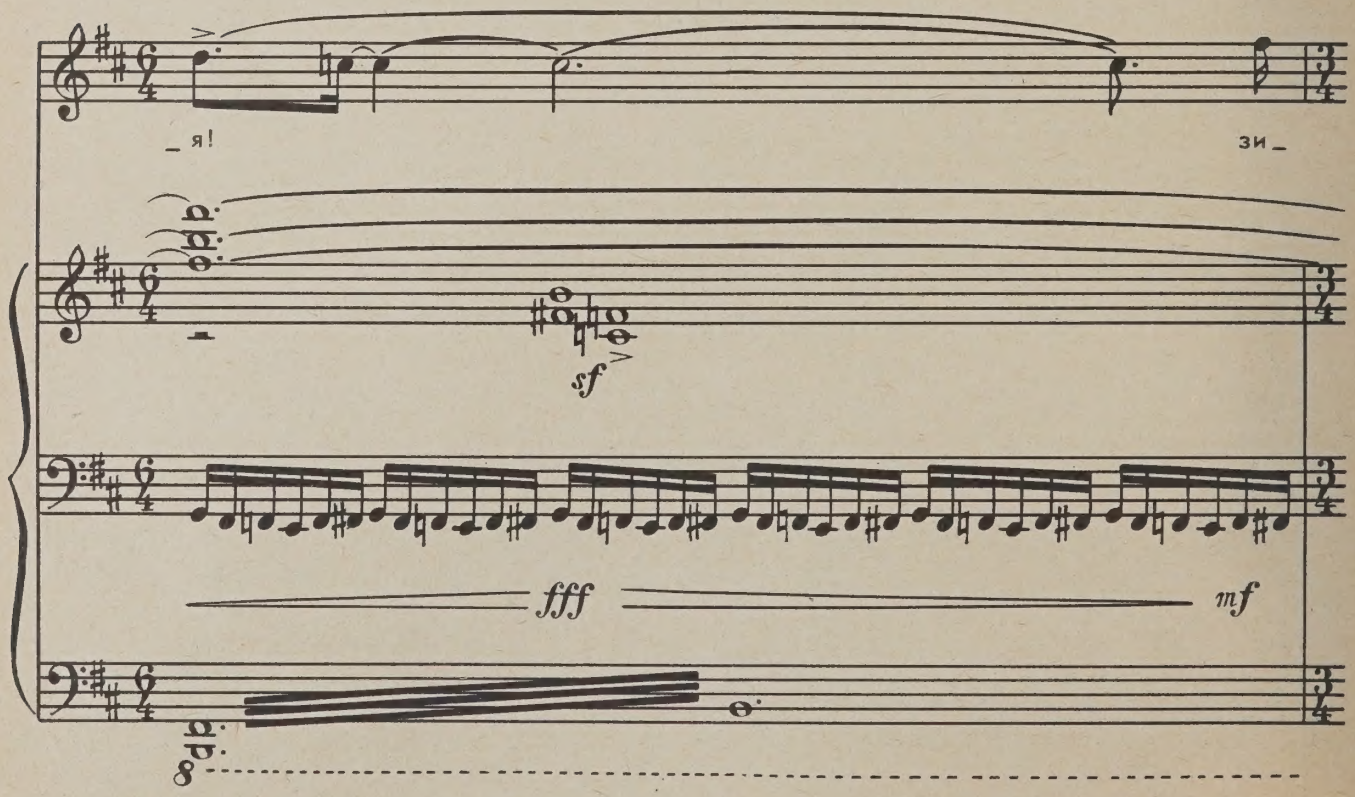

mf
И на – ча – ла ду – му я ду – мать,
mf
что сно – ва о – ста – лась од – на,
что нет у ме – ня и ми – ло – ва,
что нет у ме – ня и то – ски.

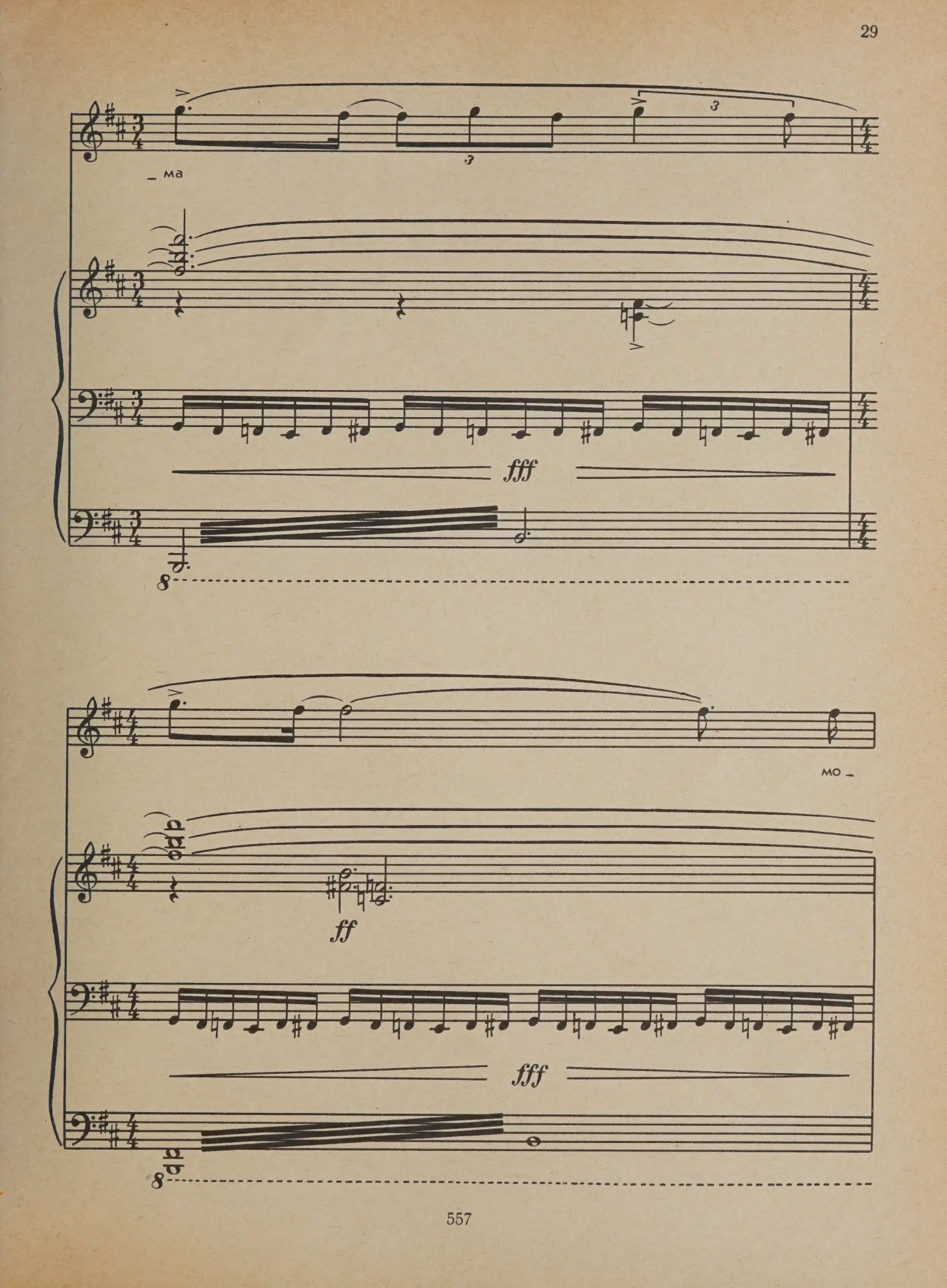

f
Те _ перь я счаст _ ли _ ва _ я сно _ ва,
f л.р.
л.р.
л.р.
о _ пять мо _ е серд _ це го _ рит.
Пой _ ду я в пре _ крас _ но _ е по _ ле и
бу _ ду од _ на там гу _ лять...

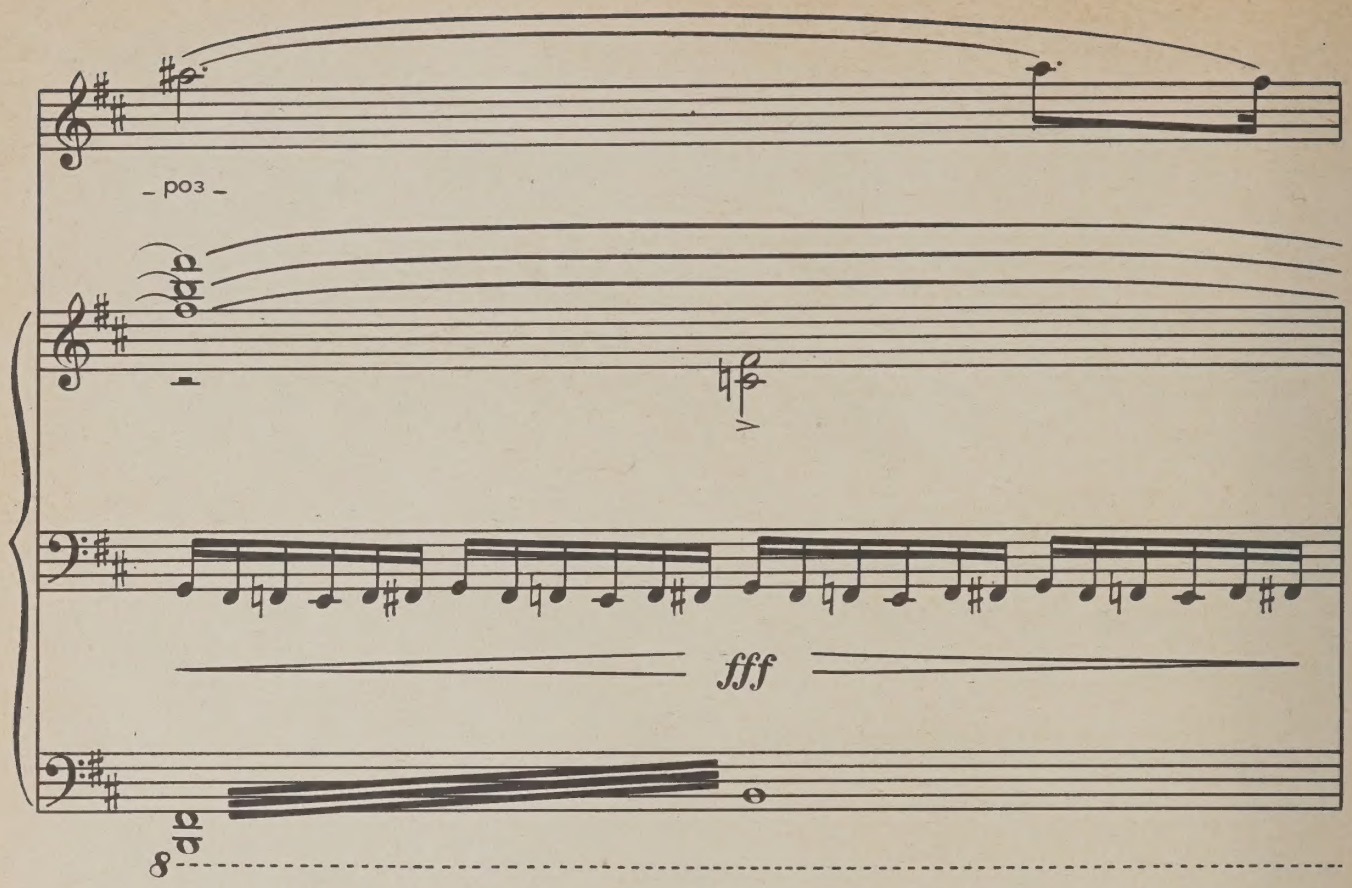

Meno mosso, comodo
Вы_шла на крыль_цо, хо_лод_но мне.
f
Дев_ки, дев_ки и_дут,
p
цве_ты не_сут...
mp
gliss.
gliss.
gliss.
Хо_лод_но мне, хо_лод_но, хо_лод_но.

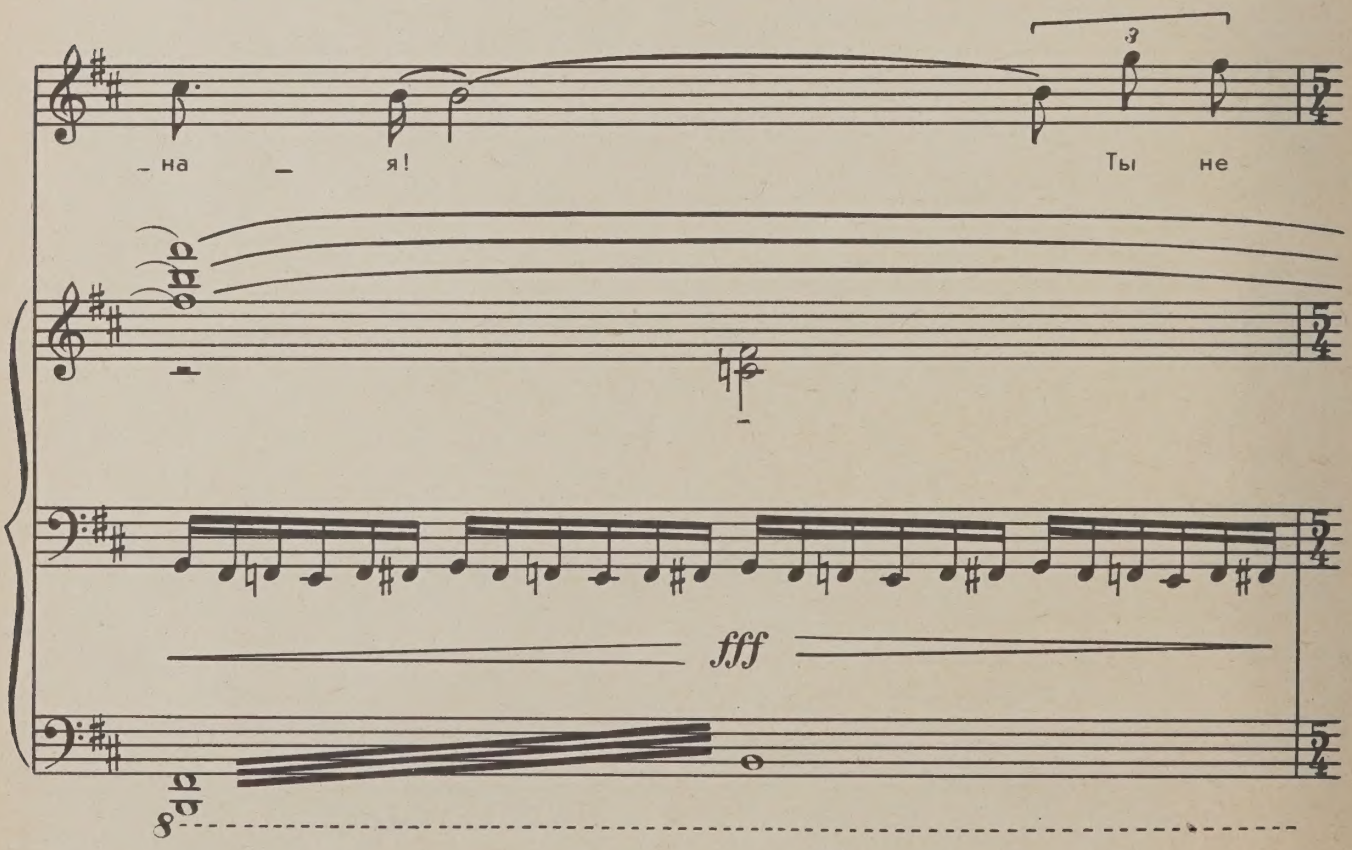

string.
gliss.
cresc.
ff
Ой,
зи –
fff
mf
– ма,
зи –
fff
mf


_ ма
мо _
fff
mf
8


_ я!
зи _
sf
fff
mf
8


ma
fff
mo
ff
fff


роз
fff

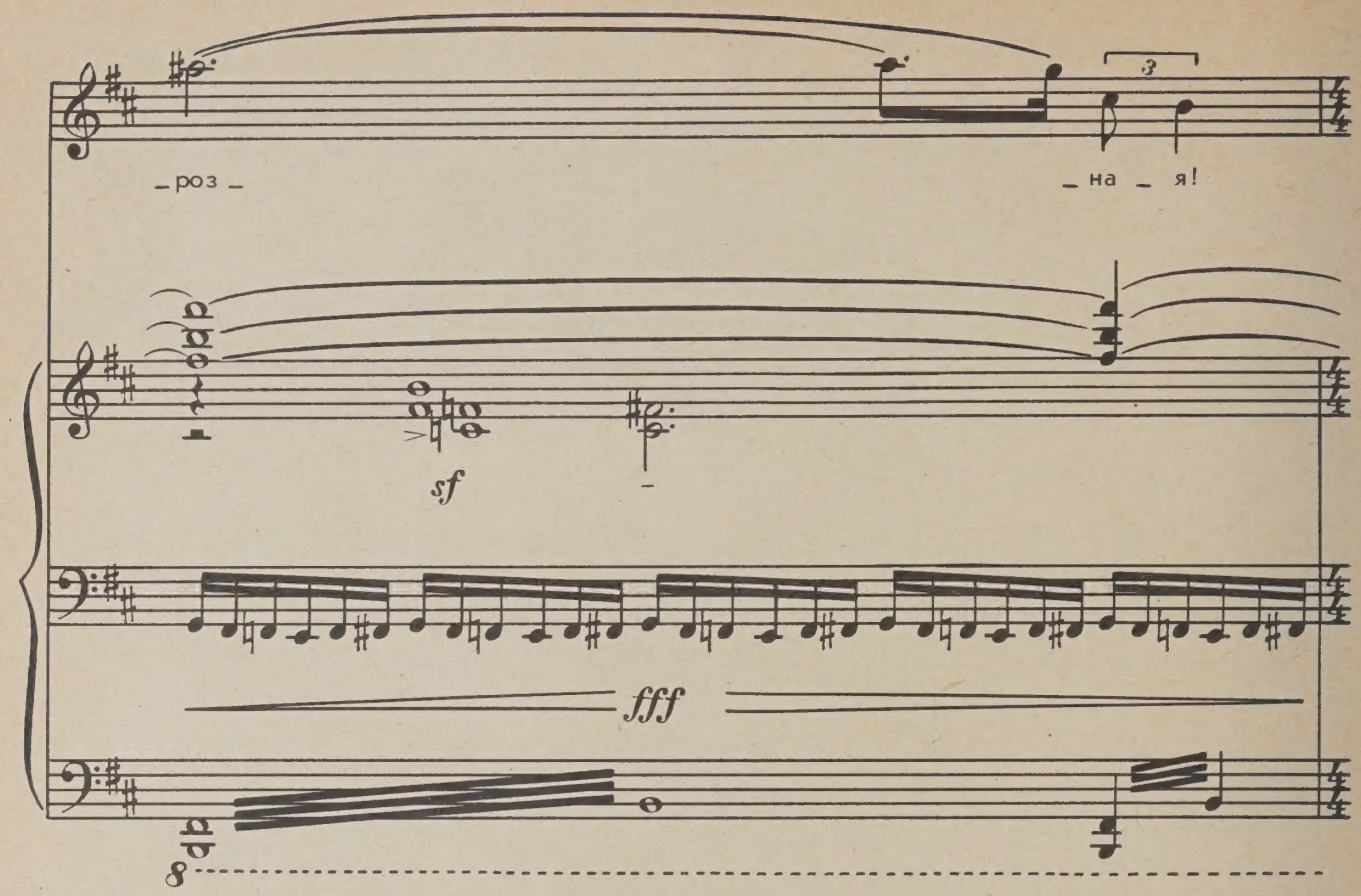

на
я!
Ты не
fff

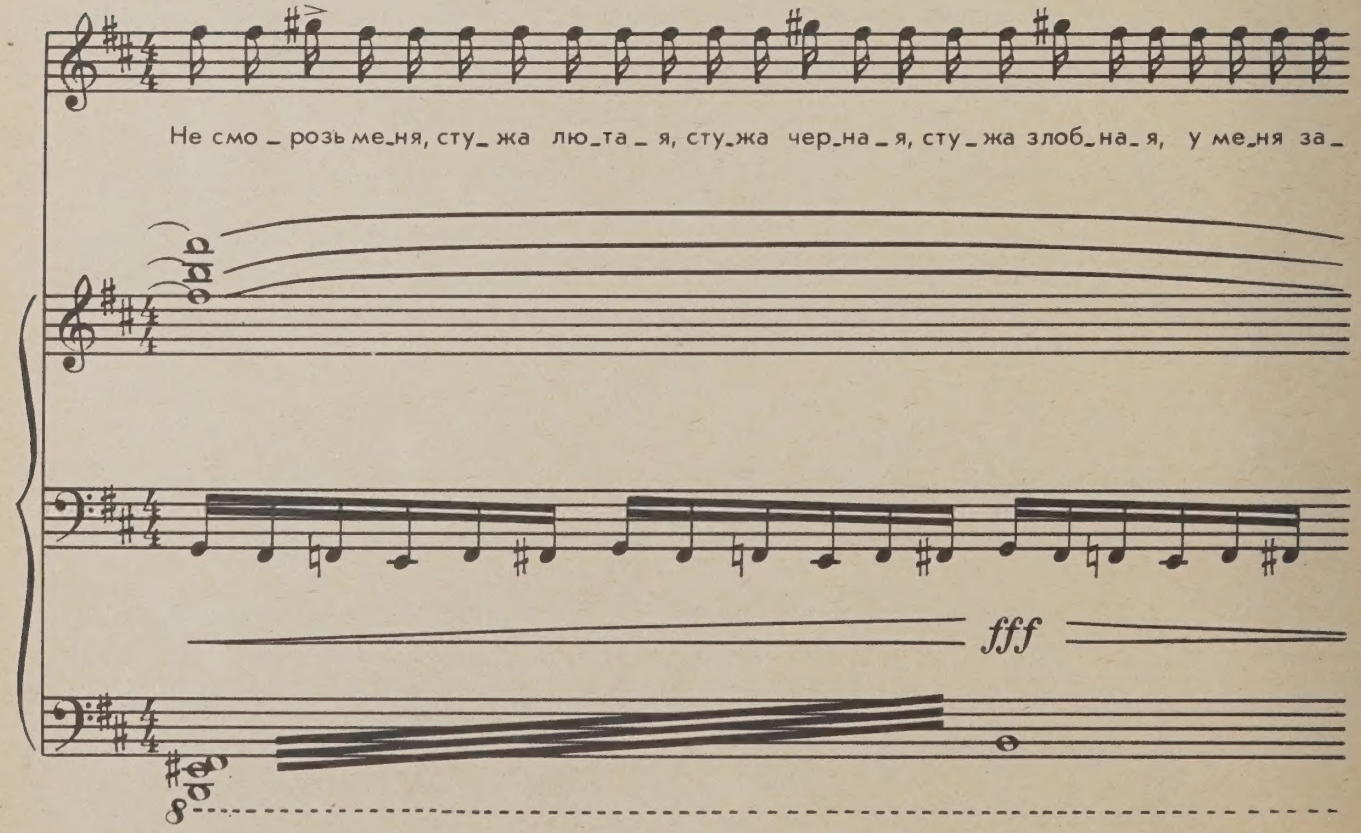
трожь ме _ ня, я бо _ юсь те _ бя, зи _

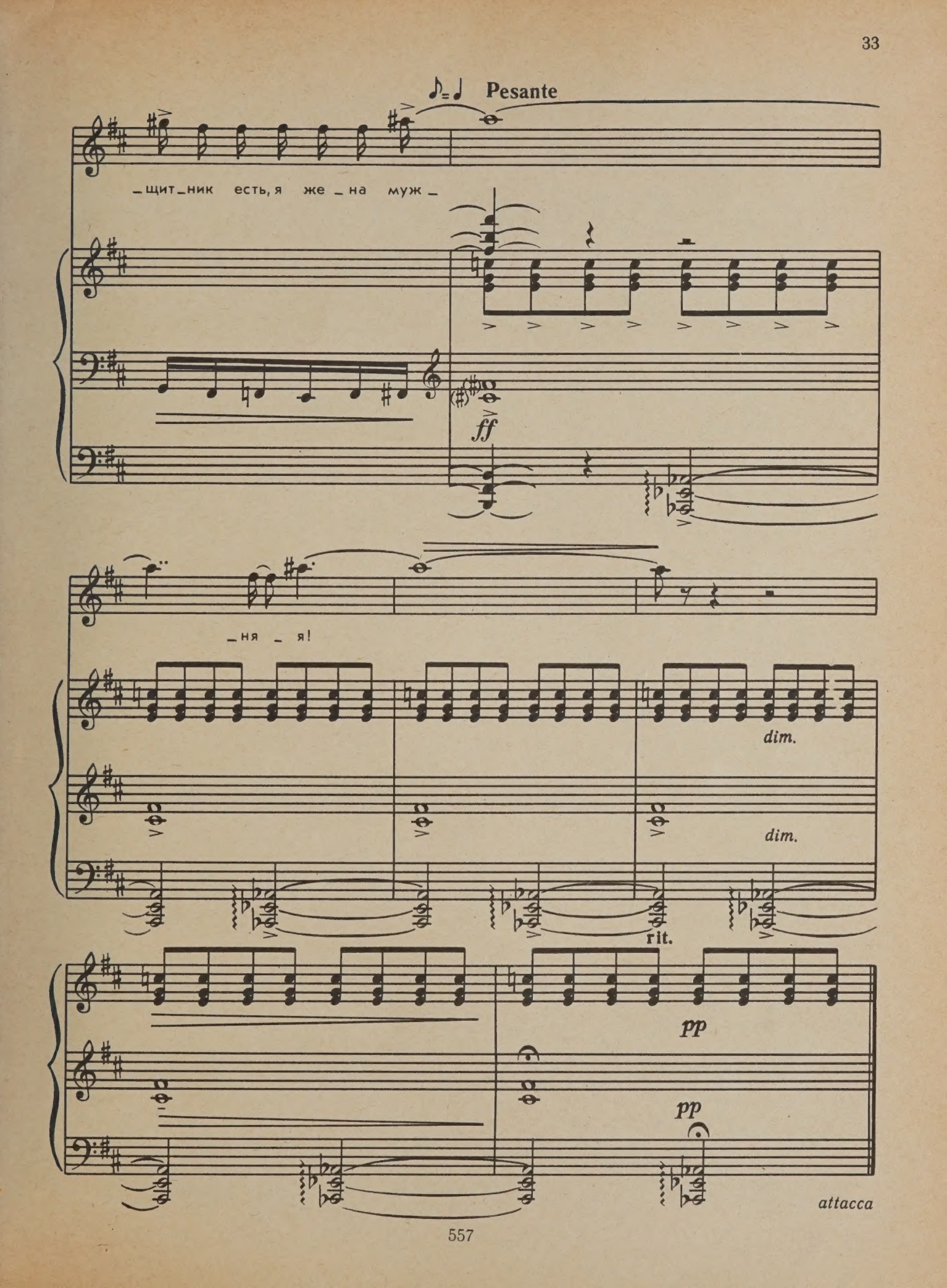
fff

_ ма мо _ я мо _

fff

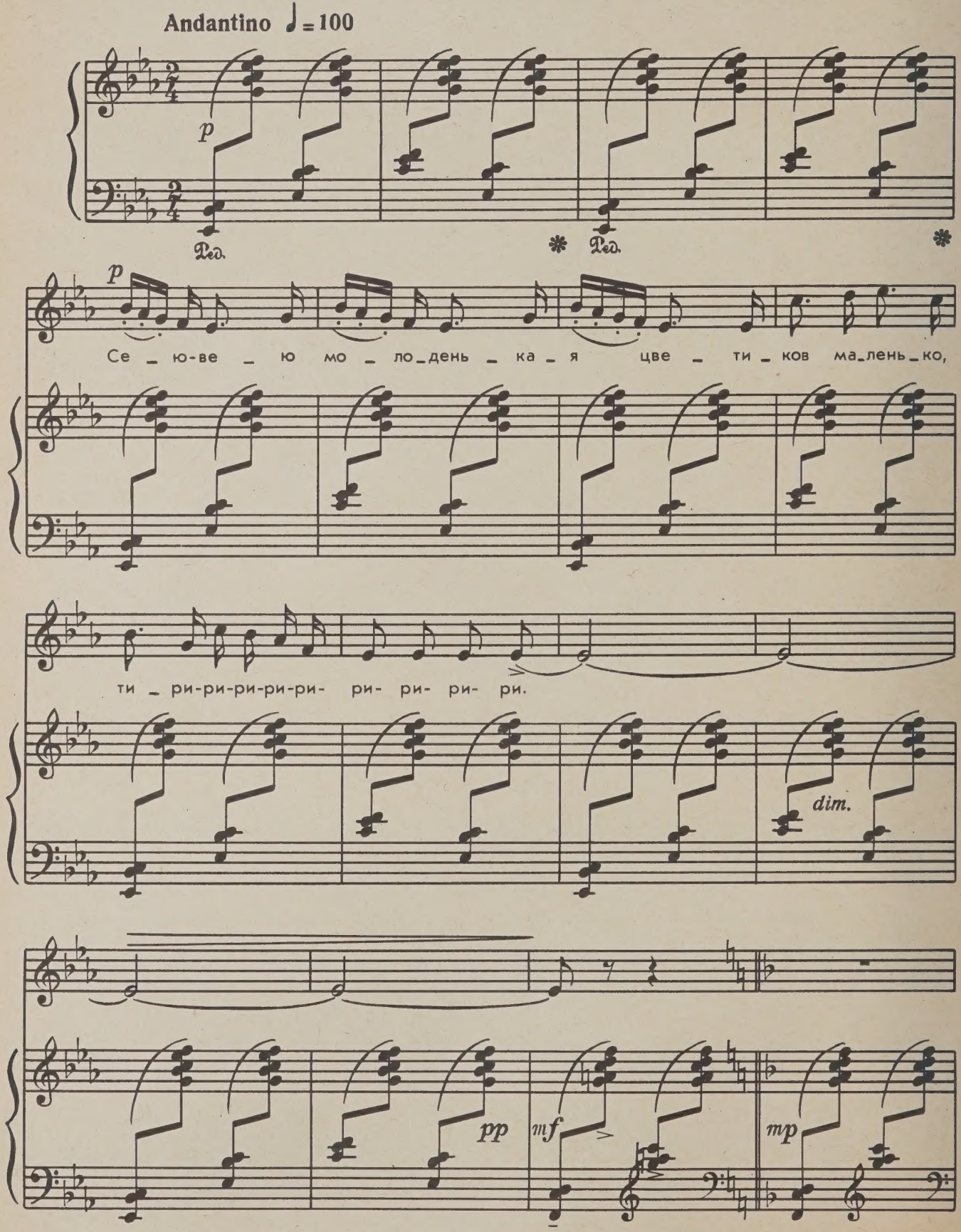

роз
на я!
sf
fff

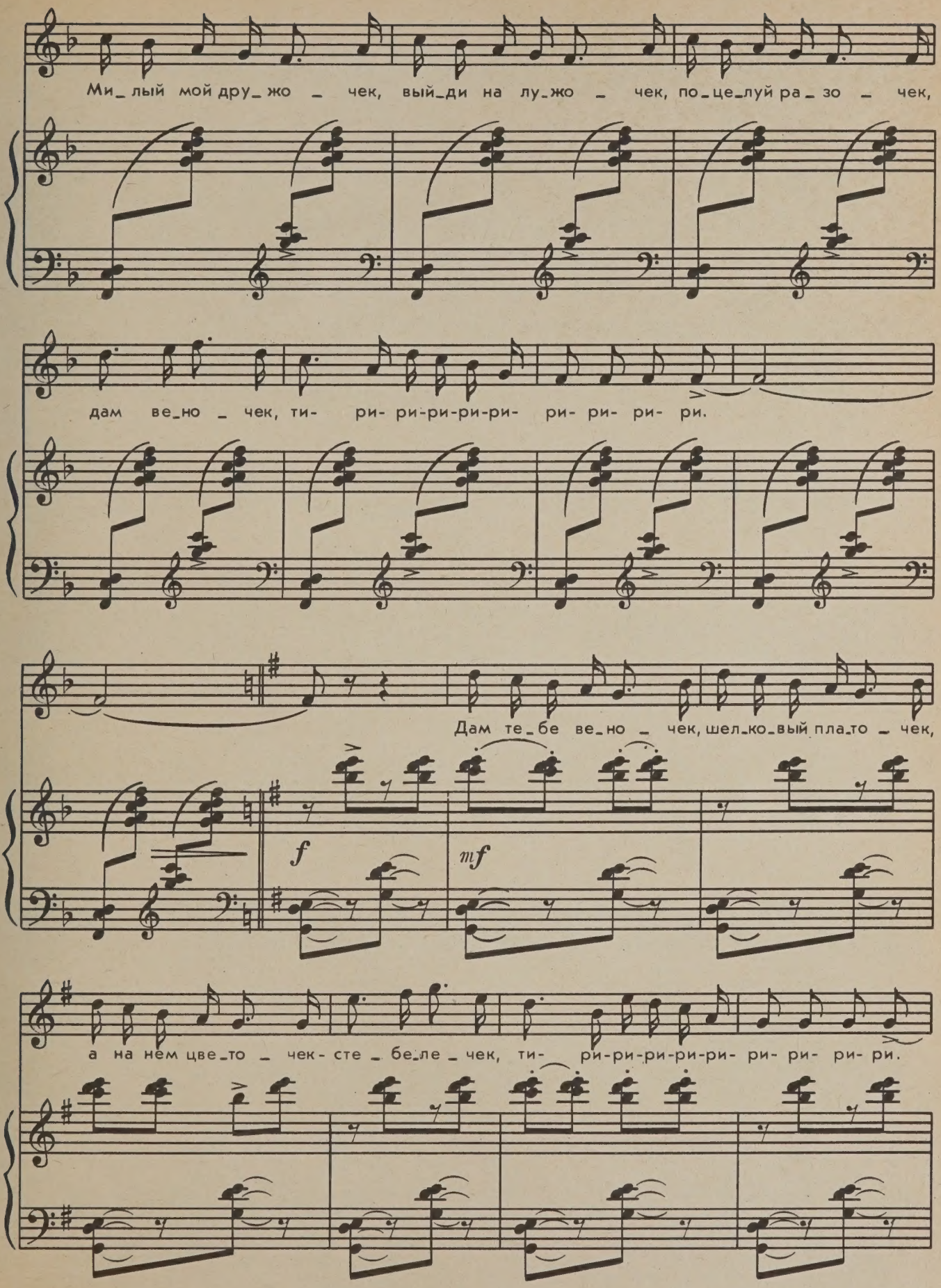

Не смо розь ме ня, сту жа лю та я, сту жа чер на я, сту жа злоб на я, у ме ня за
fff


♪= ♩ Pesante
_щит_ник есть, я же _на муж_
ff
_ня _ я!
dim.
dim.
rit.
pp
pp
attacca

Sow Winnow

СЕЮ-ВЕЮ




Ми_лый мой дру_жо_чек, вый_ди на лу_жо_чек, по_це_луй ра_зо_чек,
дам ве_но_чек, ти- ри- ри-ри-ри-ри- ри- ри- ри- ри.
Дам те_бе ве_но_чек, шел_ко_вый пла_то_чек,
f
mf
а на нем цве_то_чек- сте_бе_ле_чек, ти- ри-ри-ри-ри-ри- ри- ри- ри- ри.

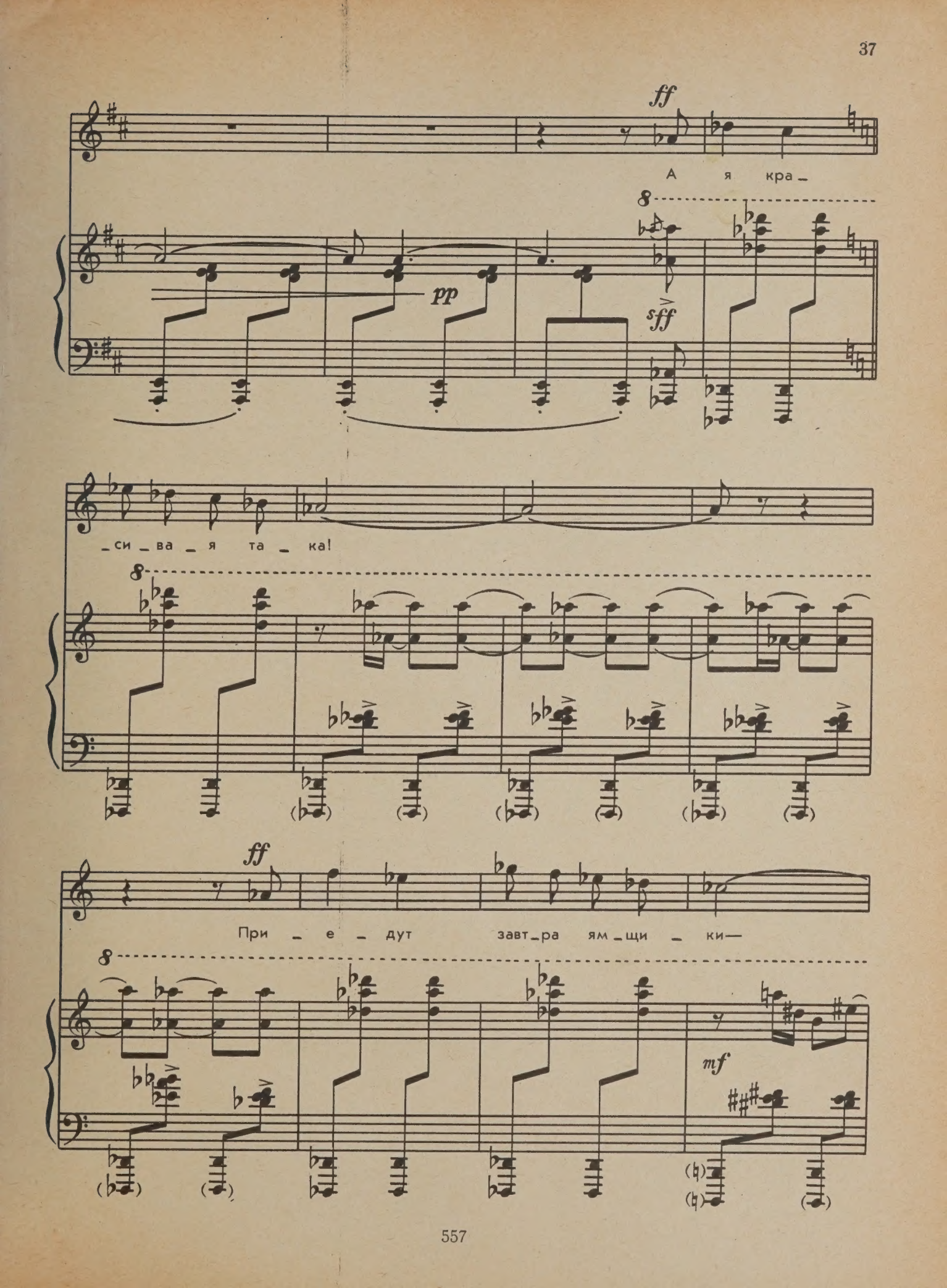
Я е_го са_ди _ ла, я е_го ра_сти _ ла,

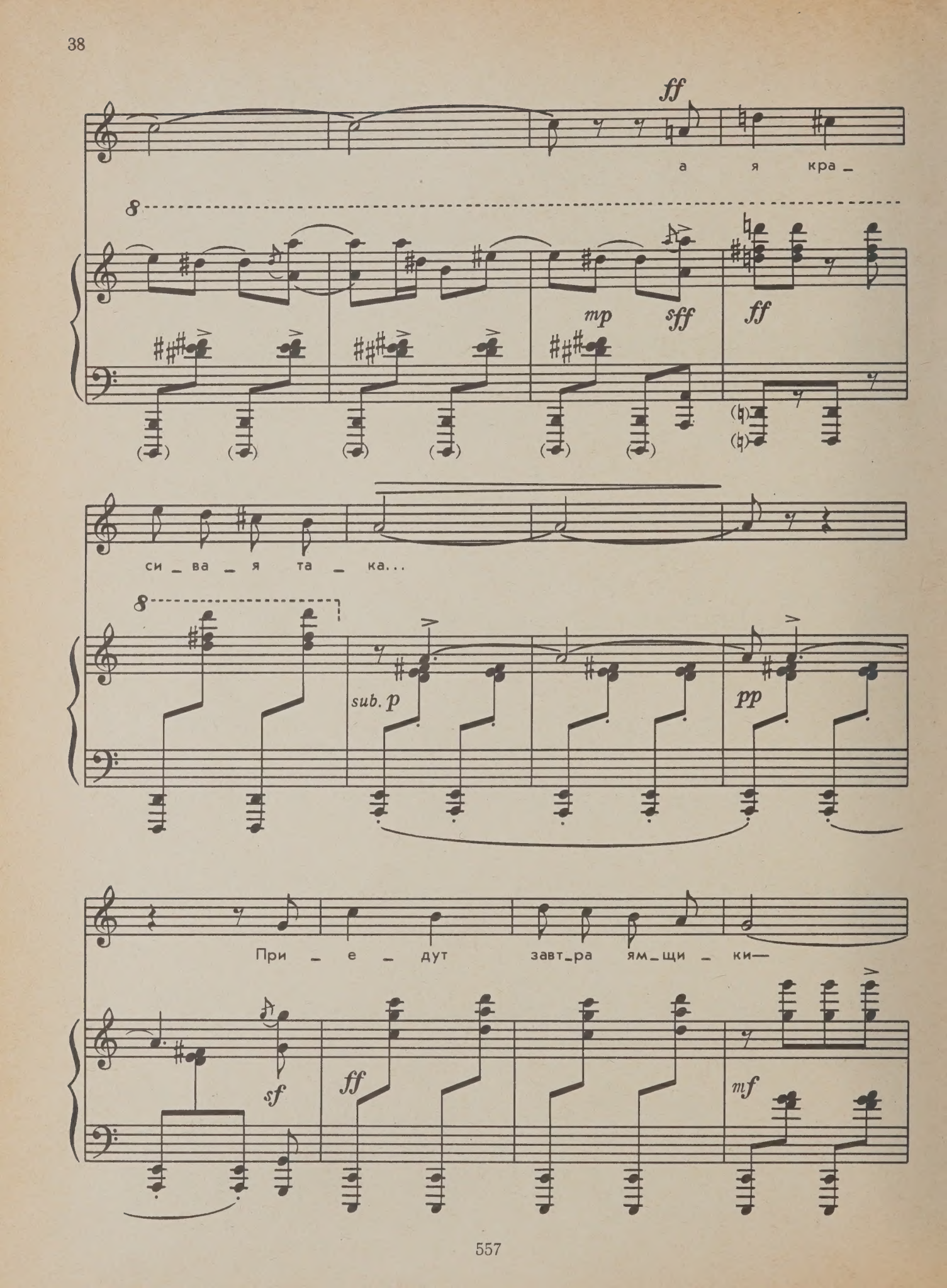
ff *f*

я за ним хо_ди _ ла, по _ ли_ва _ ла, ти- ри-ри-ри-ри- ри-

ри- ри- ри- ри.

p sub.


ff
А я кра_
pp
sff
_си_ва_я та_ка!
ff
При_е_дут завт_ра ям_щи_ки—
mf


ff
а я кра_
mp
sff
ff
си_ва_я та_ка...
sub. p
pp
При_е_дут завт_ра ям_щи_ки—
sf
ff
mf

а я кра _ си _ ва _ я та _ ка _ я. При _

sf

_е _ дут завт_ра ям_щи _ ки, ff ме _ ня со _

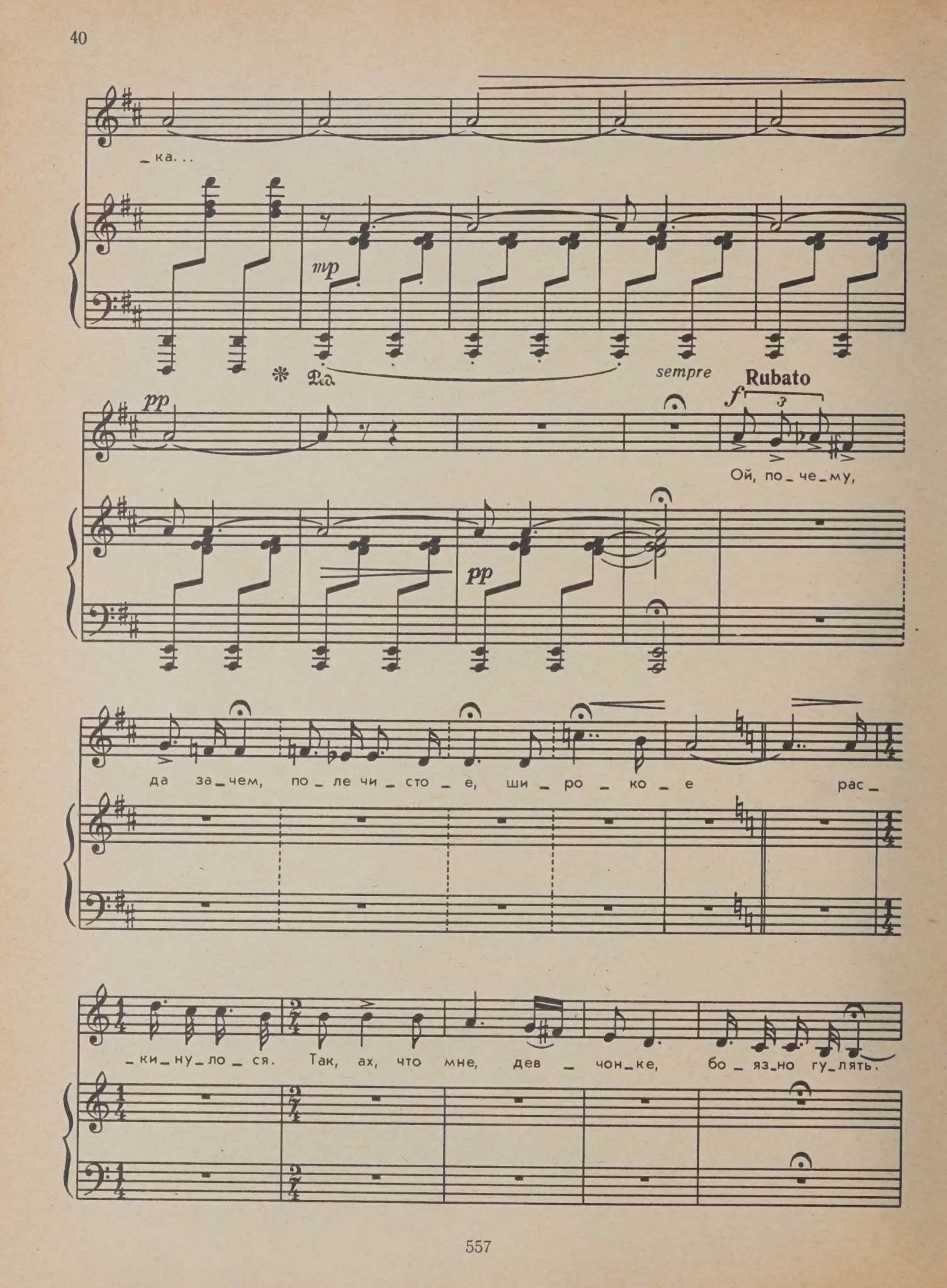
sub.p

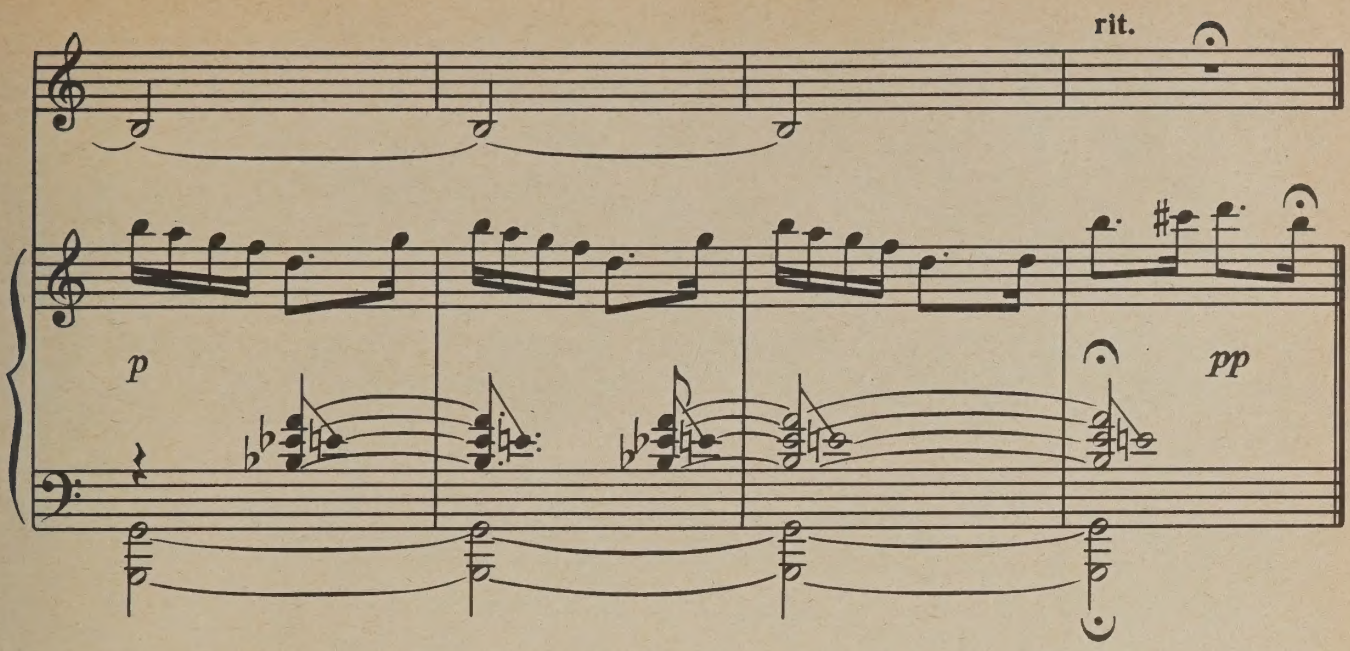
Ped.

_бо _ ю у _ ве _ зу _ ти— ведь f я кра _ си _ ва _ я та _

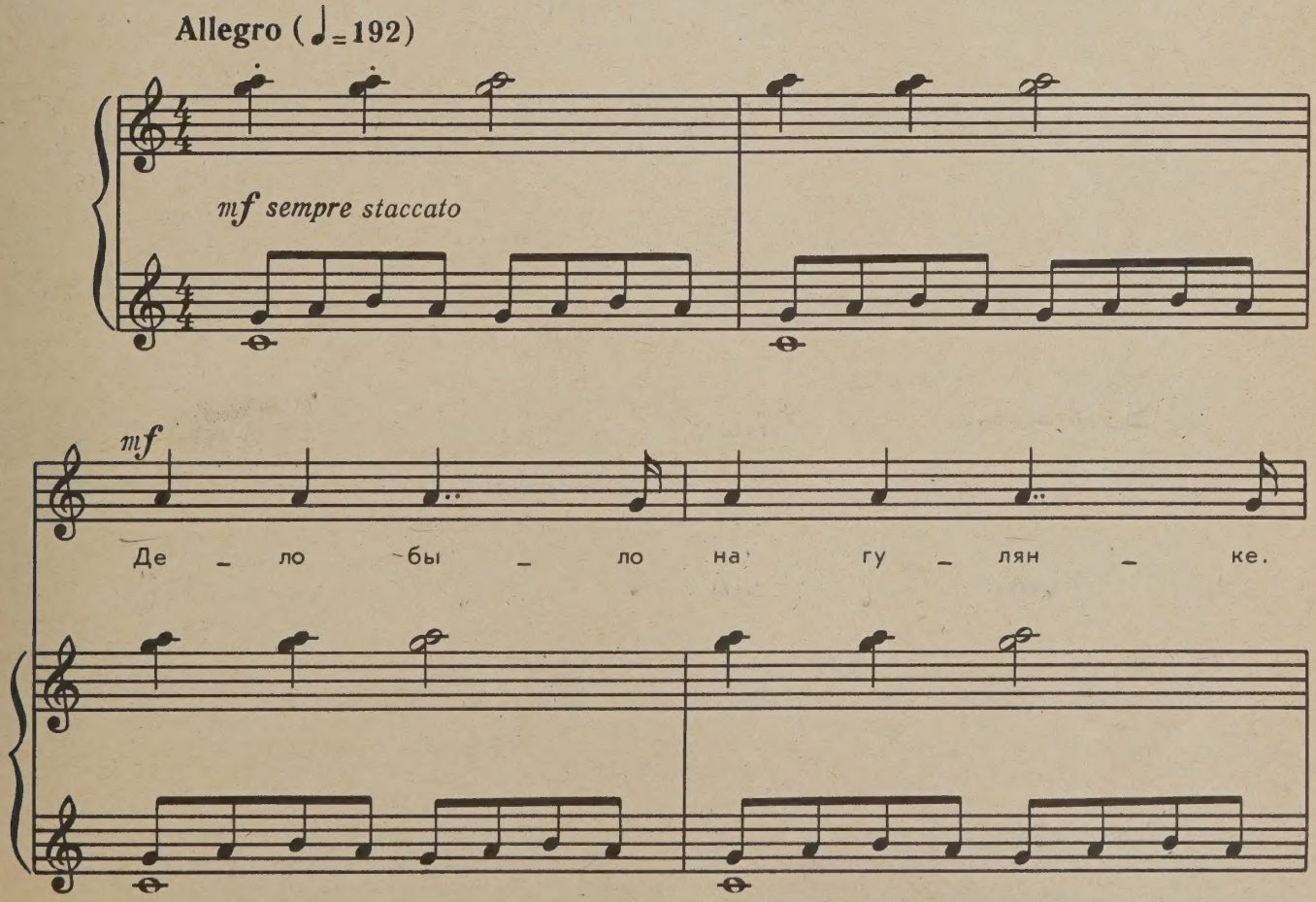
sff ff

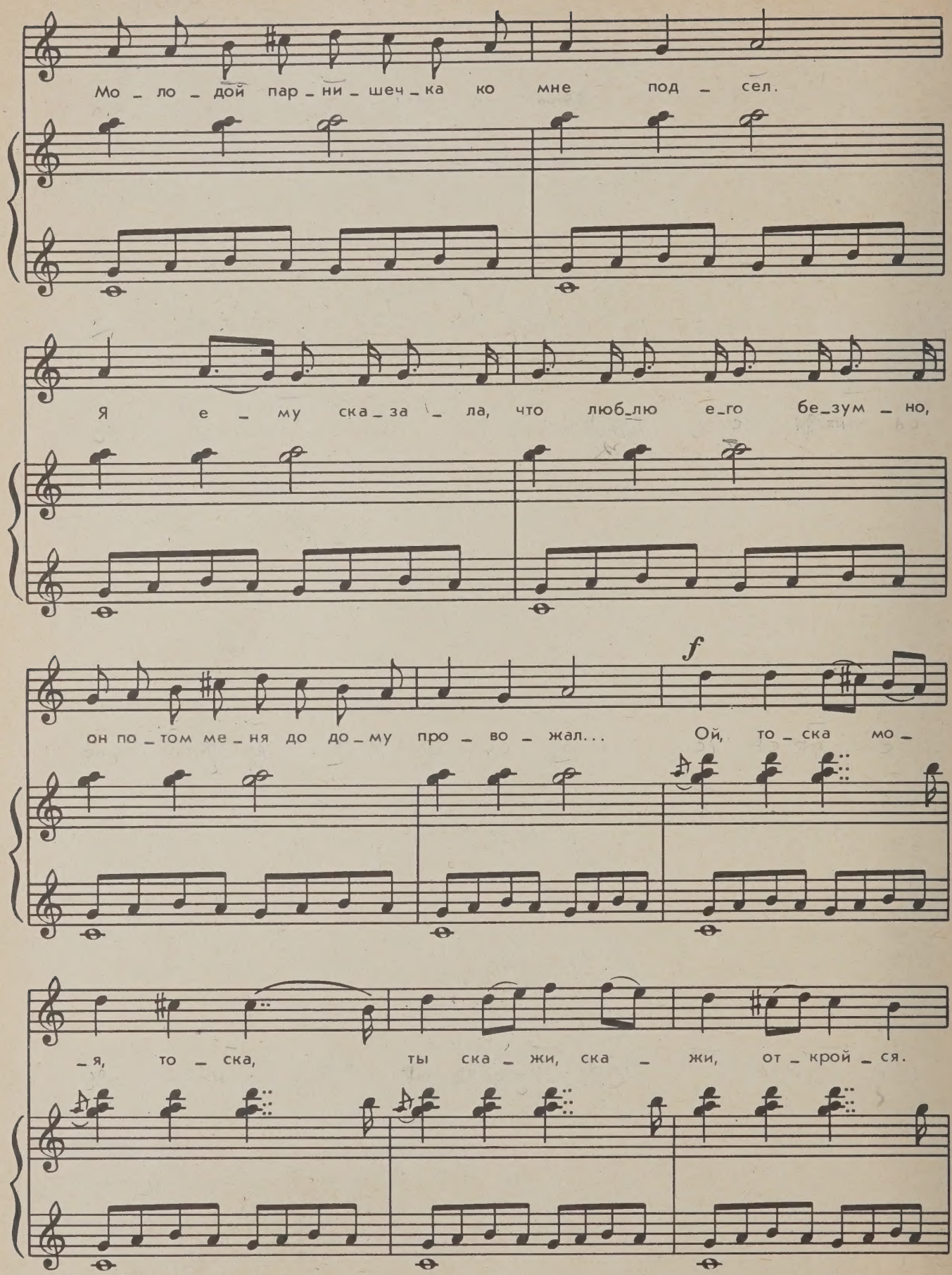
Ped.

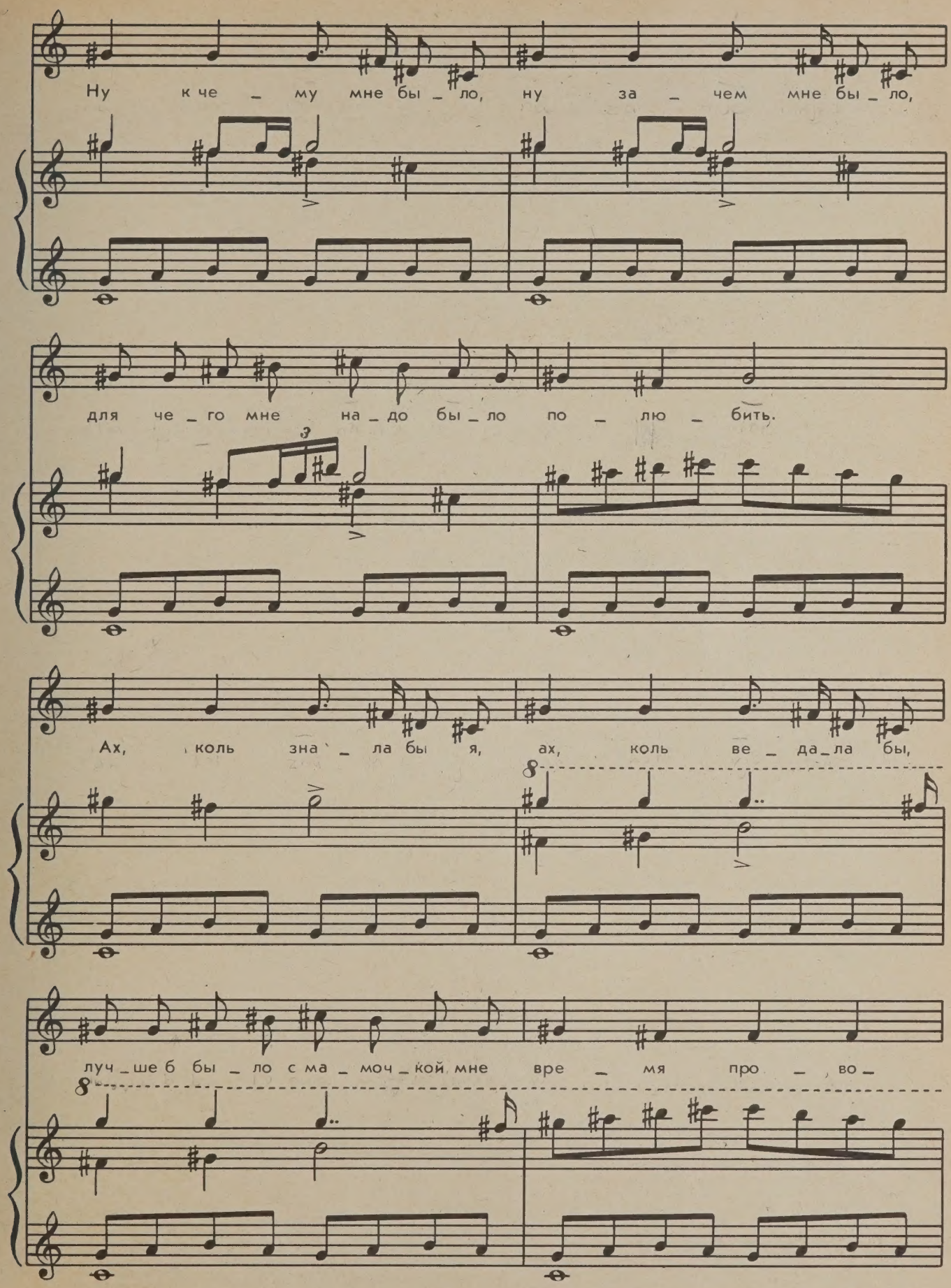

_ка...
mp
Ped
sempre
Rubato
pp
f
Ой, по_че_му,
pp
да за_чем, по_ле чи_сто_е, ши_ро_ко_е рас_
_ки_ну_ло_ся. Так, ах, что мне, дев_чон_ке, бо_яз_но гу_лять.

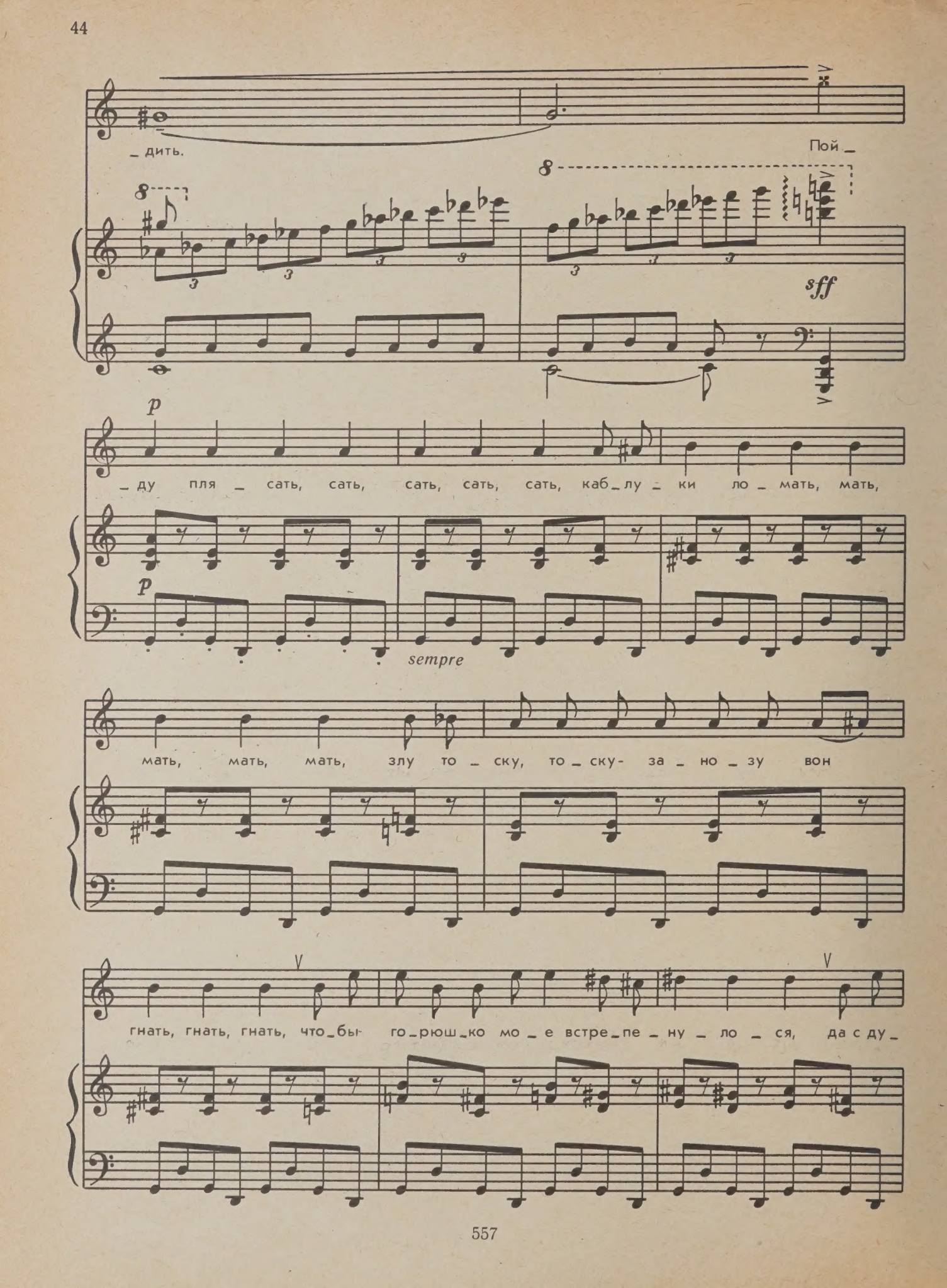

rit.
p
pp

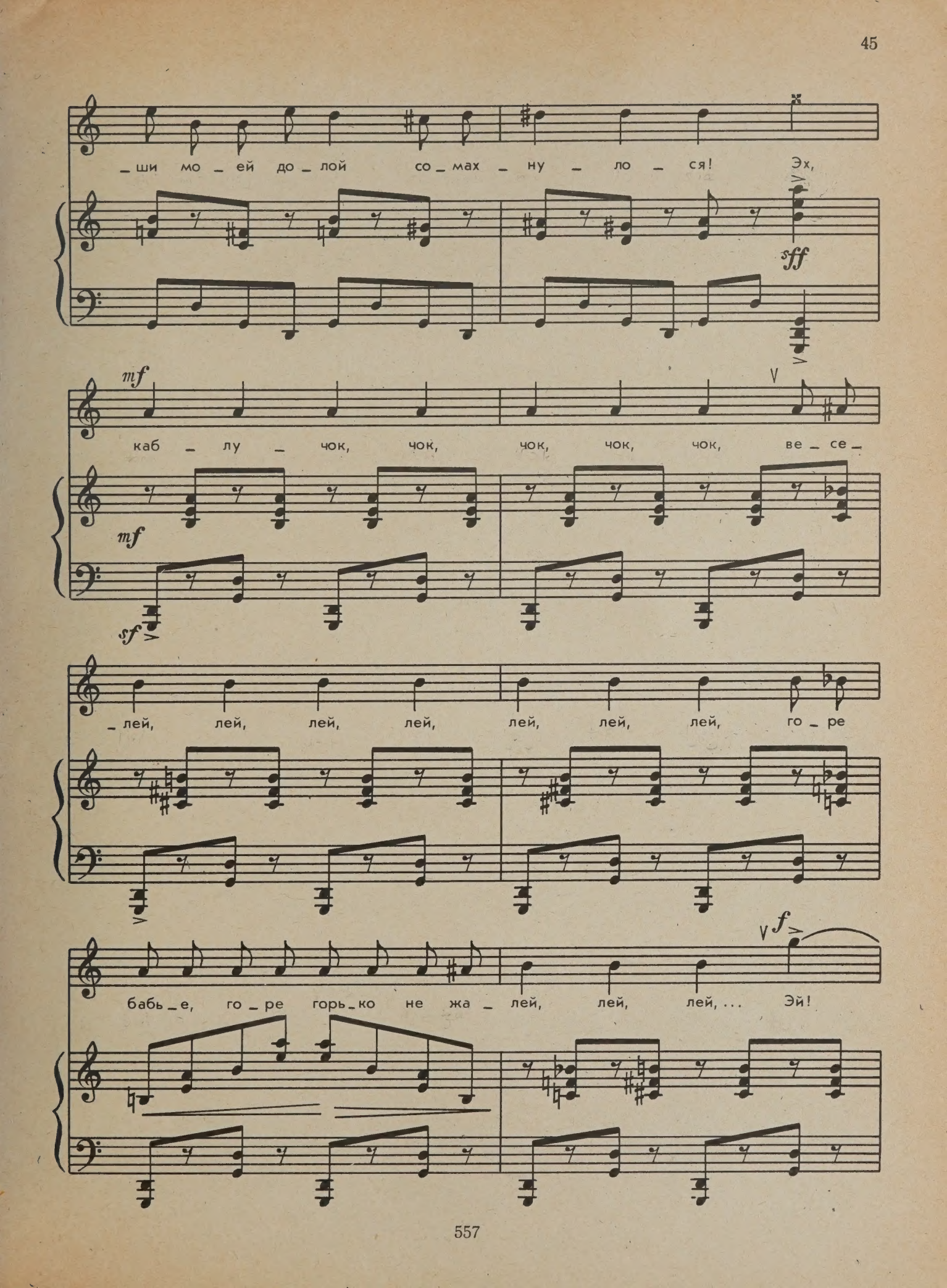
ДЕЛО БЫЛО

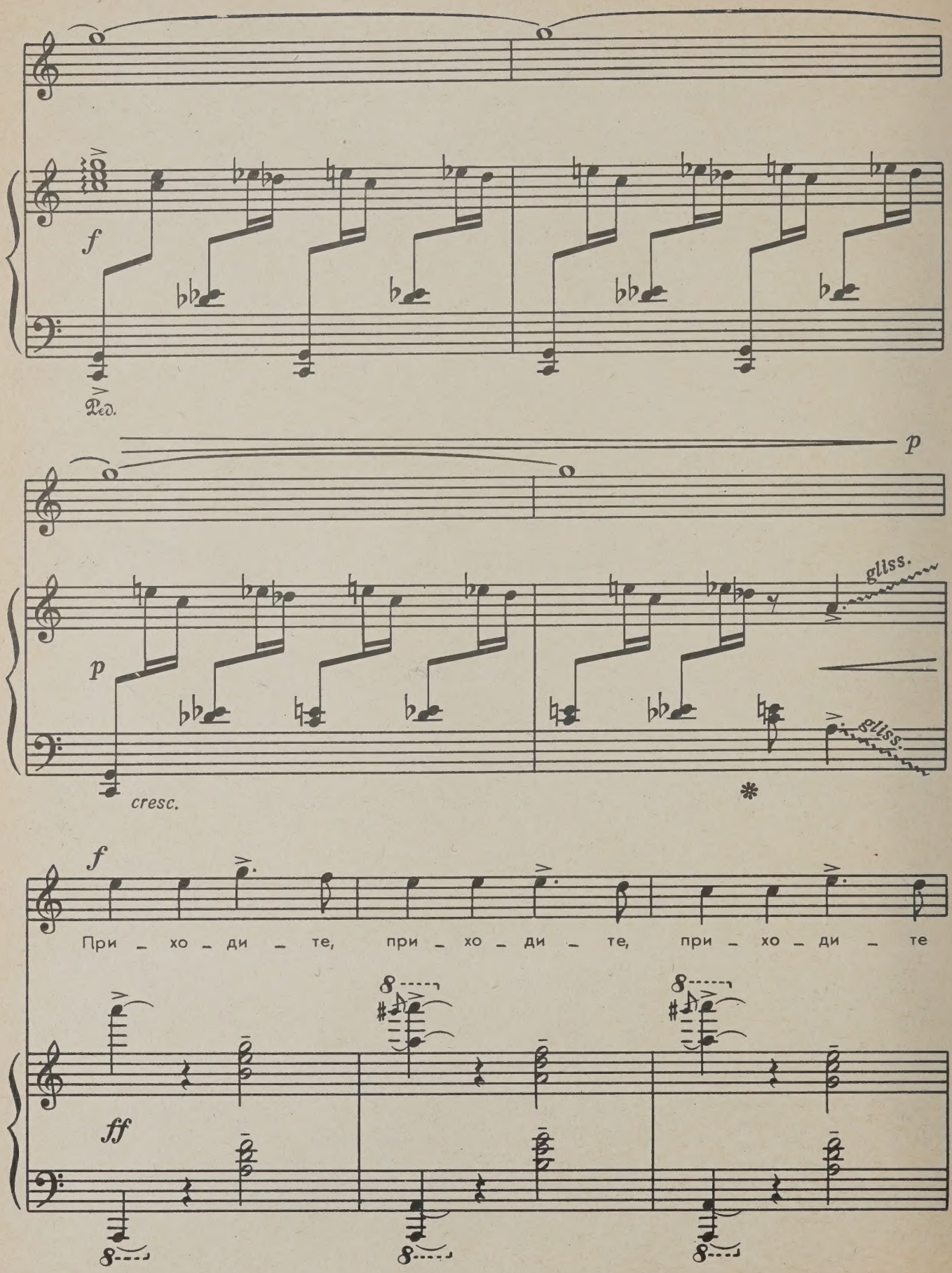

Allegro (♩=192)
mf sempre staccato
mf
Де – ло бы – ло на гу – лян – ке.

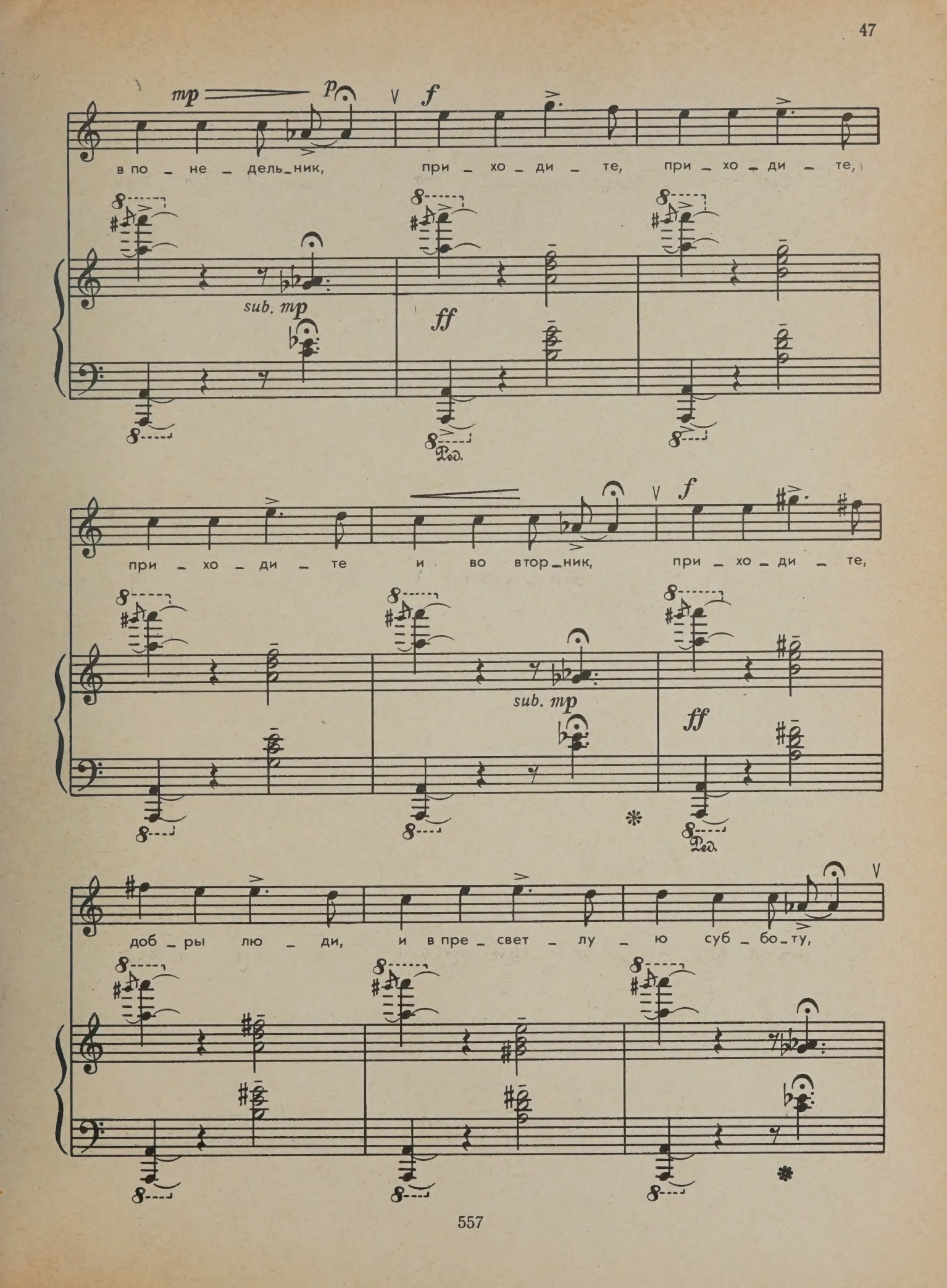

Мо_ло_дой пар_ни_шеч_ка ко мне под_сел.
Я е_му ска_за_ла, что люб_лю е_го бе_зум_но,
f
он по_том ме_ня до до_му про_во_жал... Ой, то_ска мо_
_я, то_ска, ты ска_жи, ска_жи, от_крой_ся.


Ну к че _ му мне бы _ ло, ну за _ чем мне бы _ ло,
для че _ го мне на _ до бы _ ло по _ лю _ бить.
Ах, коль зна _ ла бы я, ах, коль ве _ да _ ла бы,
луч _ ше б бы _ ло с ма _ моч _ кой мне вре _ мя про _ во _


_ дить.
Пой _
sff
p
_ ду пля _ сать, сать, сать, сать, сать, каб _ лу _ ки ло _ мать, мать,
p
sempre
мать, мать, мать, злу то _ ску, то _ ску- за _ но _ зу вон
гнать, гнать, гнать, что _ бы го _ рюш _ ко мо _ е встре _ пе _ ну _ ло _ ся, да с ду _


_ши мо _ ей до _ лой со _ мах _ ну _ ло _ ся! Эх,
sff
mf
каб _ лу _ чок, чок, чок, чок, чок, ве _ се _
mf
sf
_ лей, лей, лей, лей, лей, лей, лей, го _ ре
f
бабь _ е, го _ ре горь _ ко не жа _ лей, лей, лей, ... Эй!


f
Ped.
p
p
cresc.
gliss.
gliss.
f
При – хо – ди – те, при – хо – ди – те, при – хо – ди – те
ff


mp
p
f
в по _ не _ дель_ник, при _ хо _ ди _ те, при _ хо _ ди _ те,
sub. mp
ff
Ped.
при _ хо _ ди _ те и во втор_ник, при _ хо _ ди _ те,
sub. mp
ff
Ped.
доб _ ры лю _ ди, и в пре _ свет _ лу _ ю суб _ бо_ту,

при _ хо _ ди _ те, по _ гля _ ди _ те, как дев _ чон _ ка

Ped.

ten. rubato p

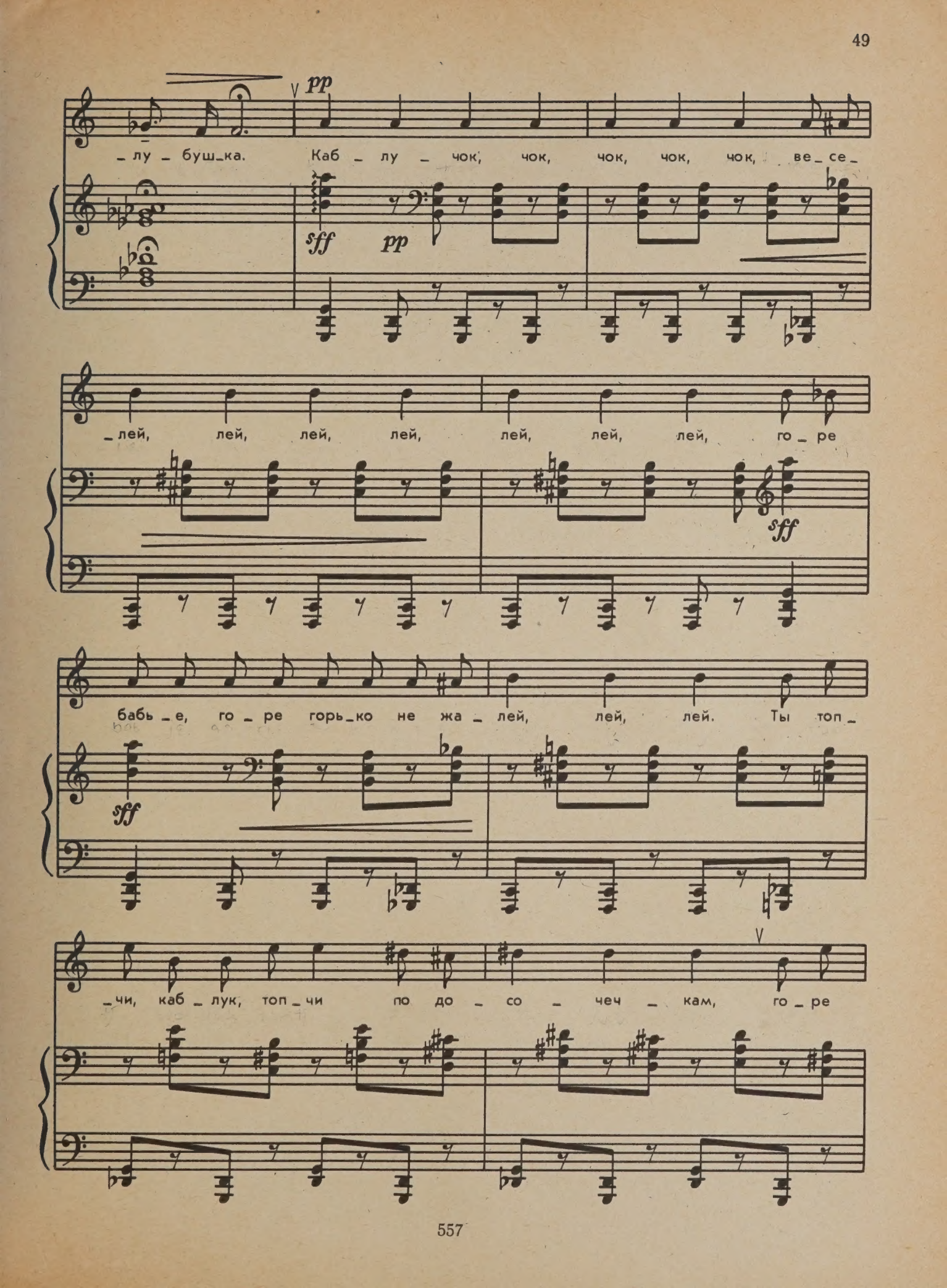
горь _ ко пла _ чет. Горь _ ко пла _ чет и ры _ да _ ет кра _

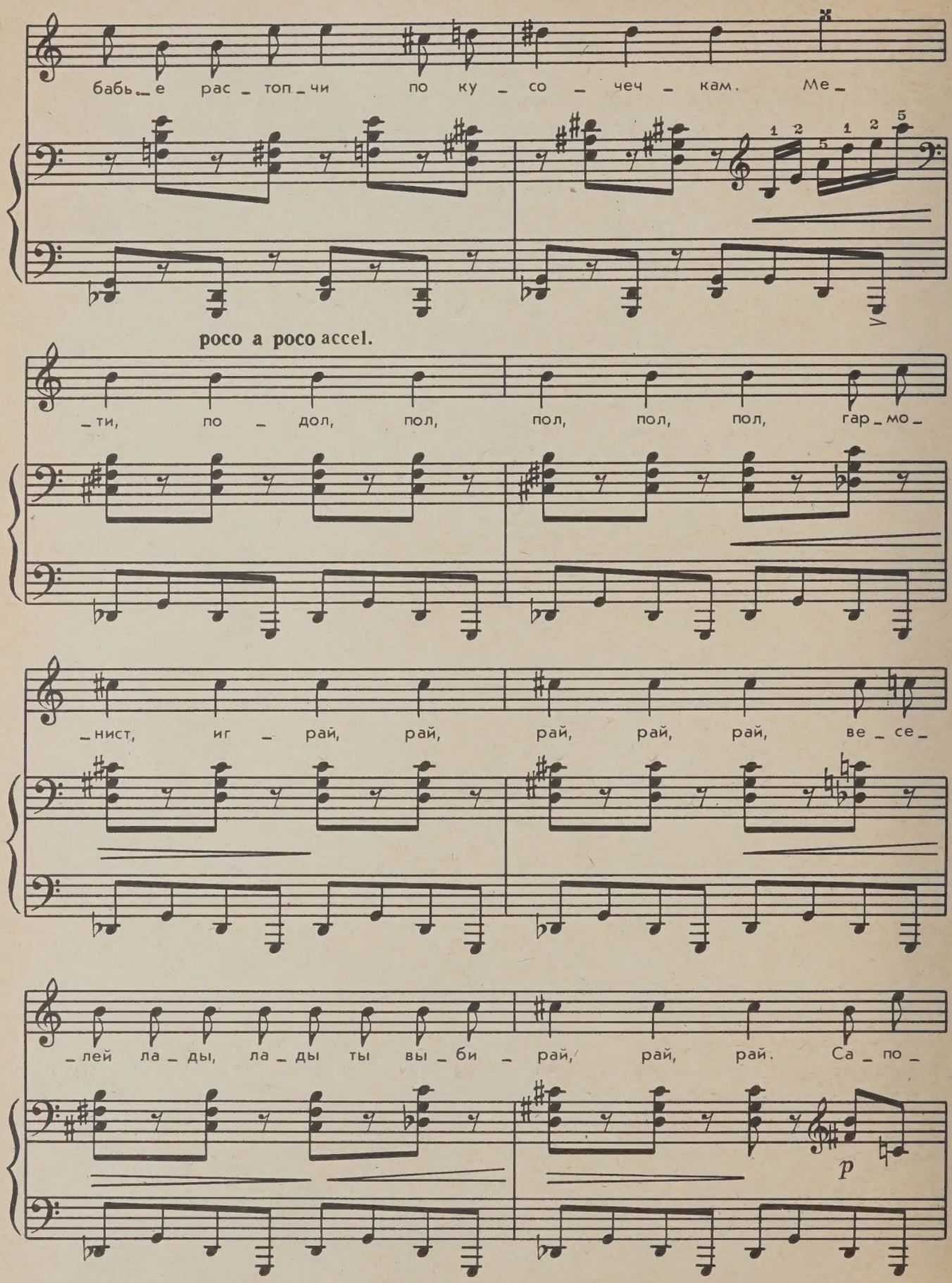
ten.

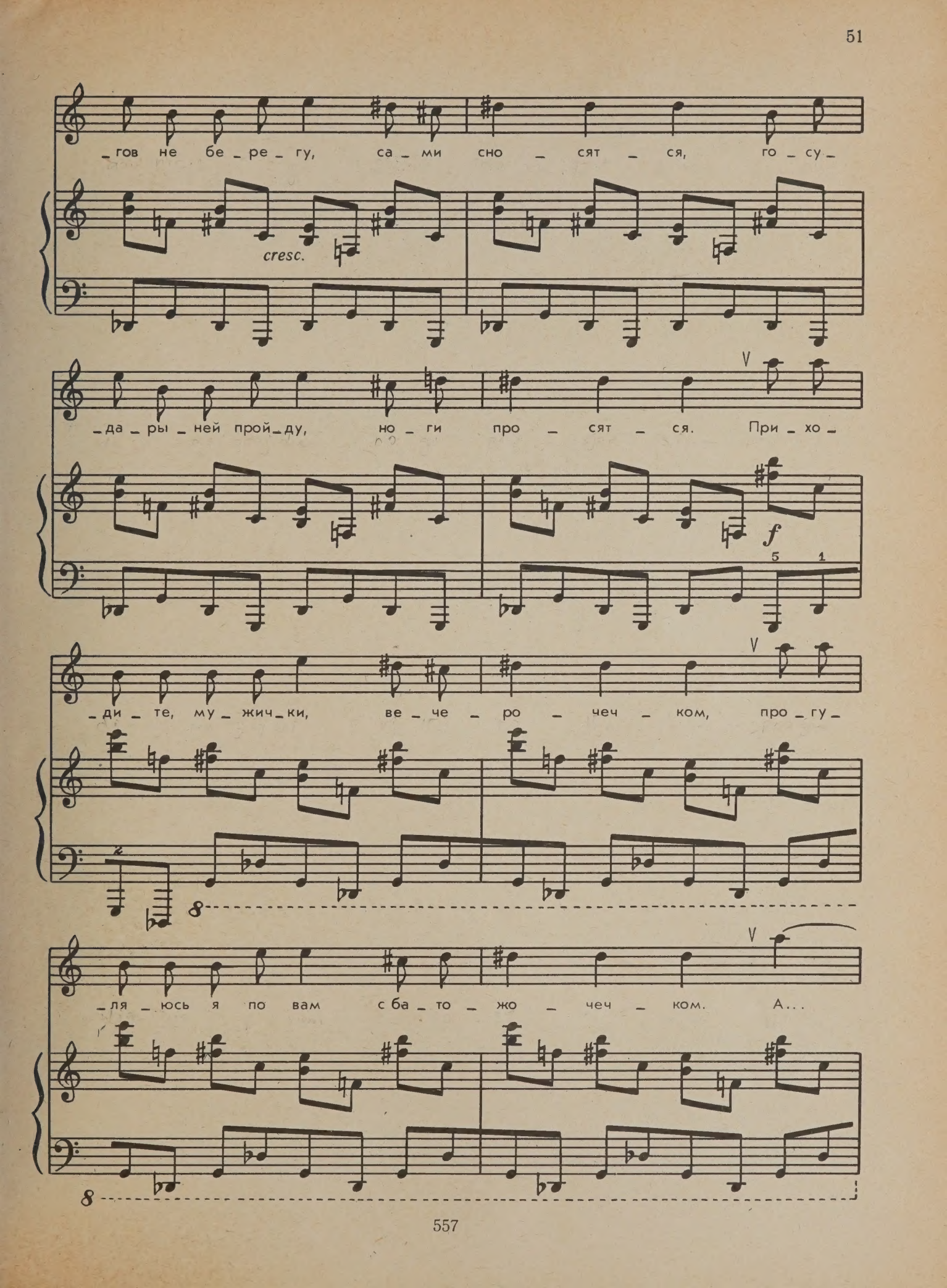
p

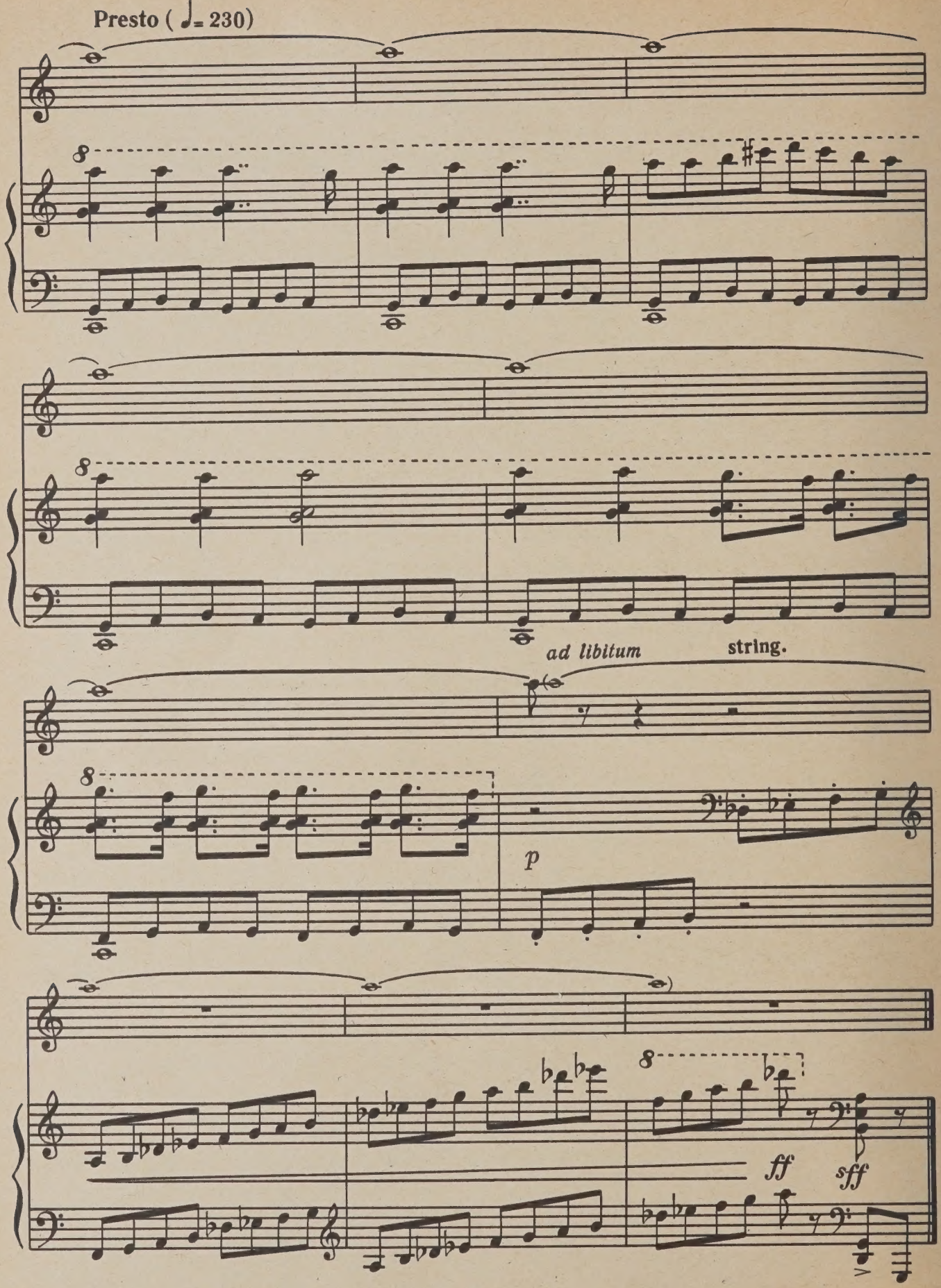
_ са _ ви _ ца, да как жа _ лоб _ но - то сто _ нет по дру _ гу, го _

p

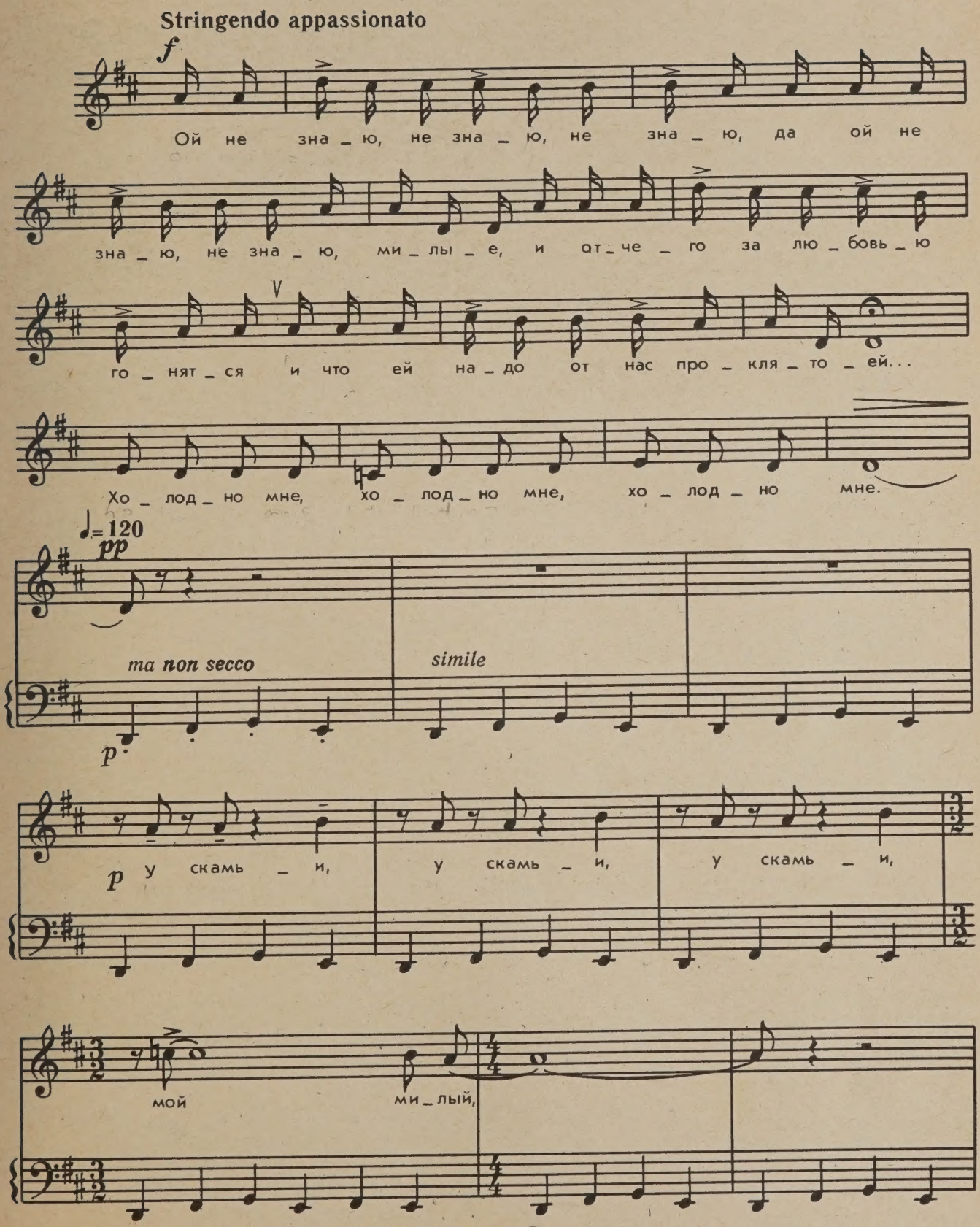

pp
_лу _ буш_ка. Каб _ лу _ чок, чок, чок, чок, чок, ве_ се_
sff
pp
_лей, лей, лей, лей, лей, лей, лей, го _ ре
sff
бабь _ е, го _ ре горь_ко не жа _ лей, лей, лей. Ты топ _
sff
_чи, каб _ лук, топ _ чи по до _ со _ чеч _ кам, го _ ре

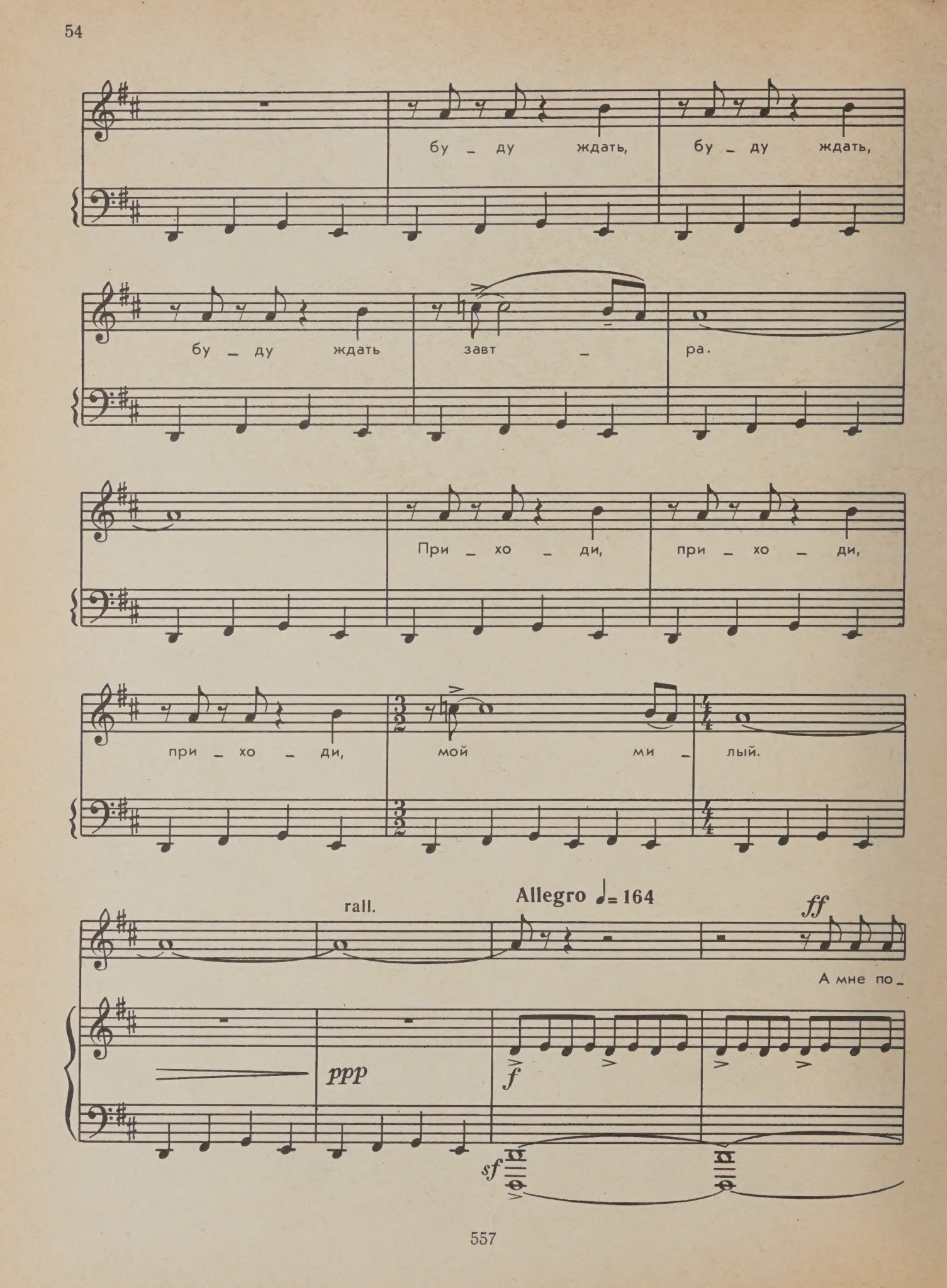

бабь_е рас_топ_чи по ку_со_чеч_кам. Ме_
poco a poco accel.
_ти, по_дол, пол, пол, пол, пол, гар_мо_
_нист, иг_рай, рай, рай, рай, рай, ве_се_
_лей ла_ды, ла_ды ты вы_би_рай, рай, рай. Са_по_
p

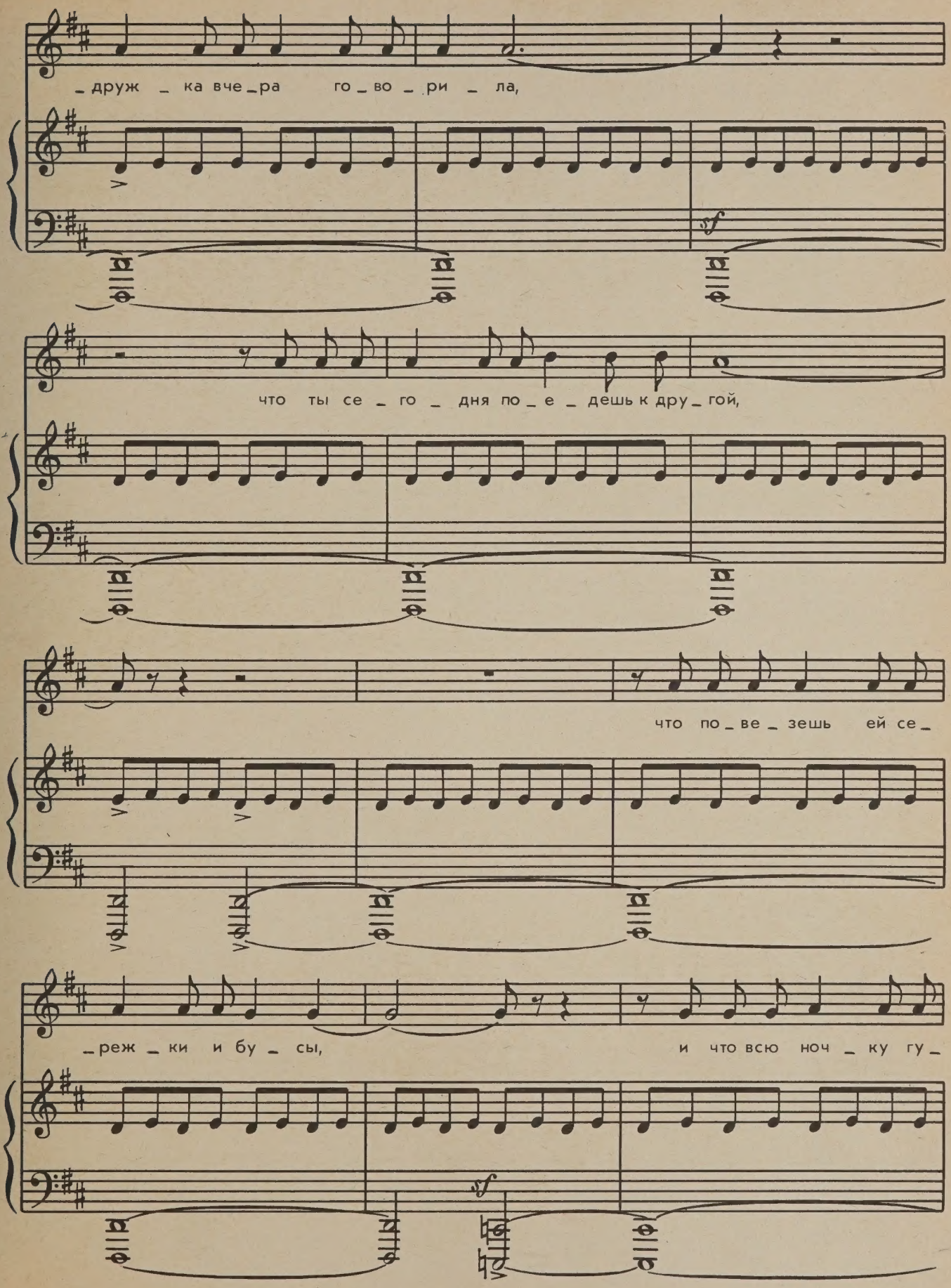

_гов не бе_ре_гу, са_ми сно_сят_ся, го_су_
cresc.
_да_ры_ней прой_ду, но_ги про_сят_ся. При_хо_
f
_ди_те, му_жич_ки, ве_че_ро_чеч_ком, про_гу_
_ля_юсь я по вам с ба_то_жо_чеч_ком. А...

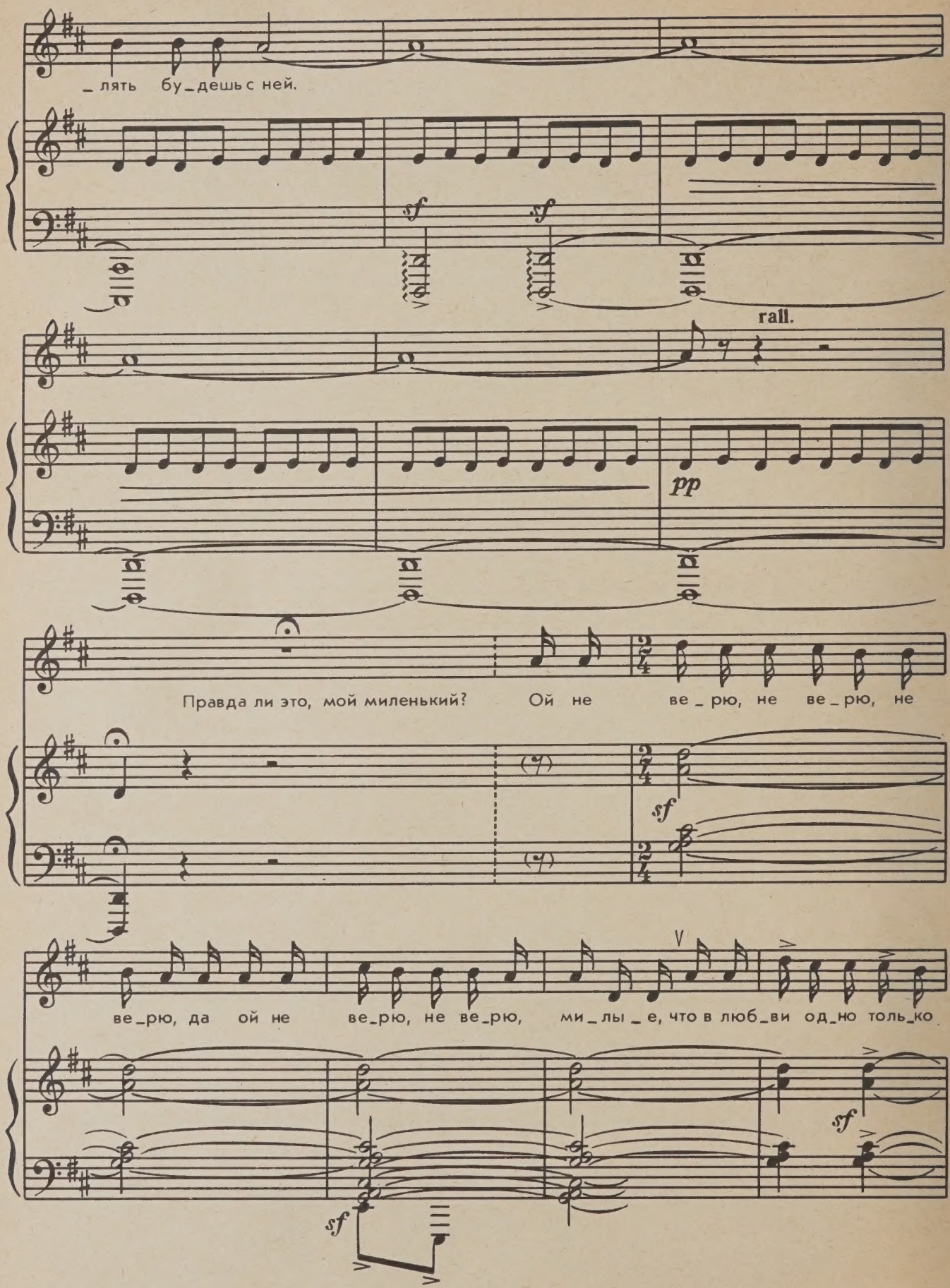

Presto (♩= 230)
8
8
ad libitum
string.
8
p
8
ff
sff

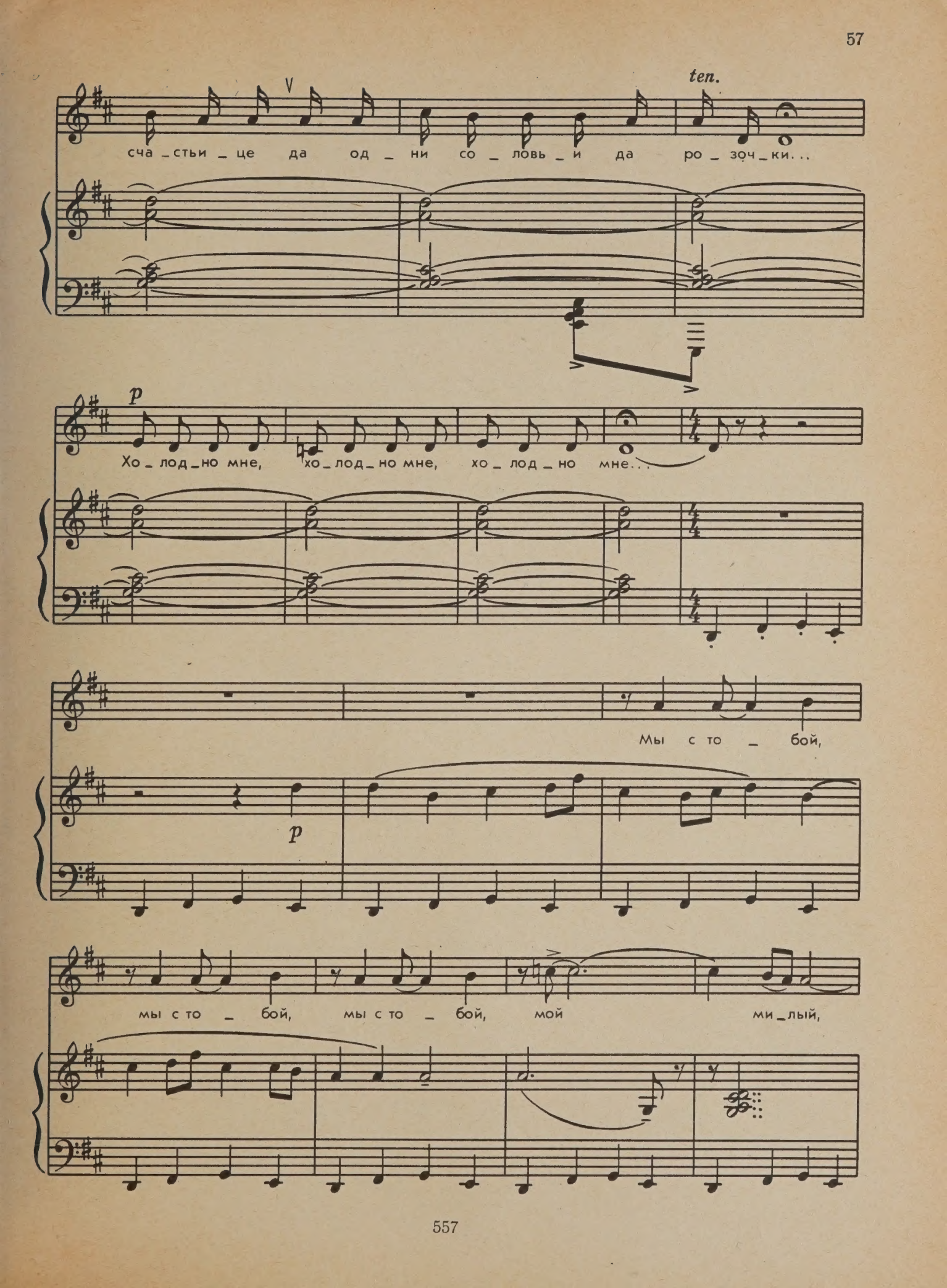
СТРАДАНИЯ


Stringendo appassionato
f
Ой не зна_ю, не зна_ю, не зна_ю, да ой не
зна_ю, не зна_ю, ми_лы_е, и от_че_го за лю_бовь_ю
го_нят_ся и что ей на_до от нас про_кля_то_ей...
Хо_лод_но мне, хо_лод_но мне, хо_лод_но мне.
♩=120
pp
ma non secco
simile
p
у скамь_и, у скамь_и, у скамь_и,
мой ми_лый,


бу – ду ждать, бу – ду ждать,
бу – ду ждать завт – ра.
При – хо – ди, при – хо – ди,
при – хо – ди, мой ми – лый.
rall.
Allegro ♩= 164
ff
А мне по –
ppp
f
sf


_друж _ ка вче _ра го _ во _ ри _ ла,
что ты се _ го _ дня по _ е _ дешь к дру _ гой,
что по _ ве _ зешь ей се _
_реж _ ки и бу _ сы,
и что всю ноч _ ку гу _


_ лять бу_дешь с ней.
sf
sf
rall.
pp
Правда ли это, мой миленький? Ой не ве_рю, не ве_рю, не
sf
ве_рю, да ой не ве_рю, не ве_рю, ми_лы_е, что в люб_ви од_но толь_ко
sf
sf


ten.
сча_стьи_це да од_ни со_ловь_и да ро_зоч_ки...
p
Хо_лод_но мне, хо_лод_но мне, хо_лод_но мне...
Мы с то_бой,
p
мы с то_бой, мы с то_бой, мой ми_лый,

пой_дем в сад, пой_дем в сад, пой_дем в сад

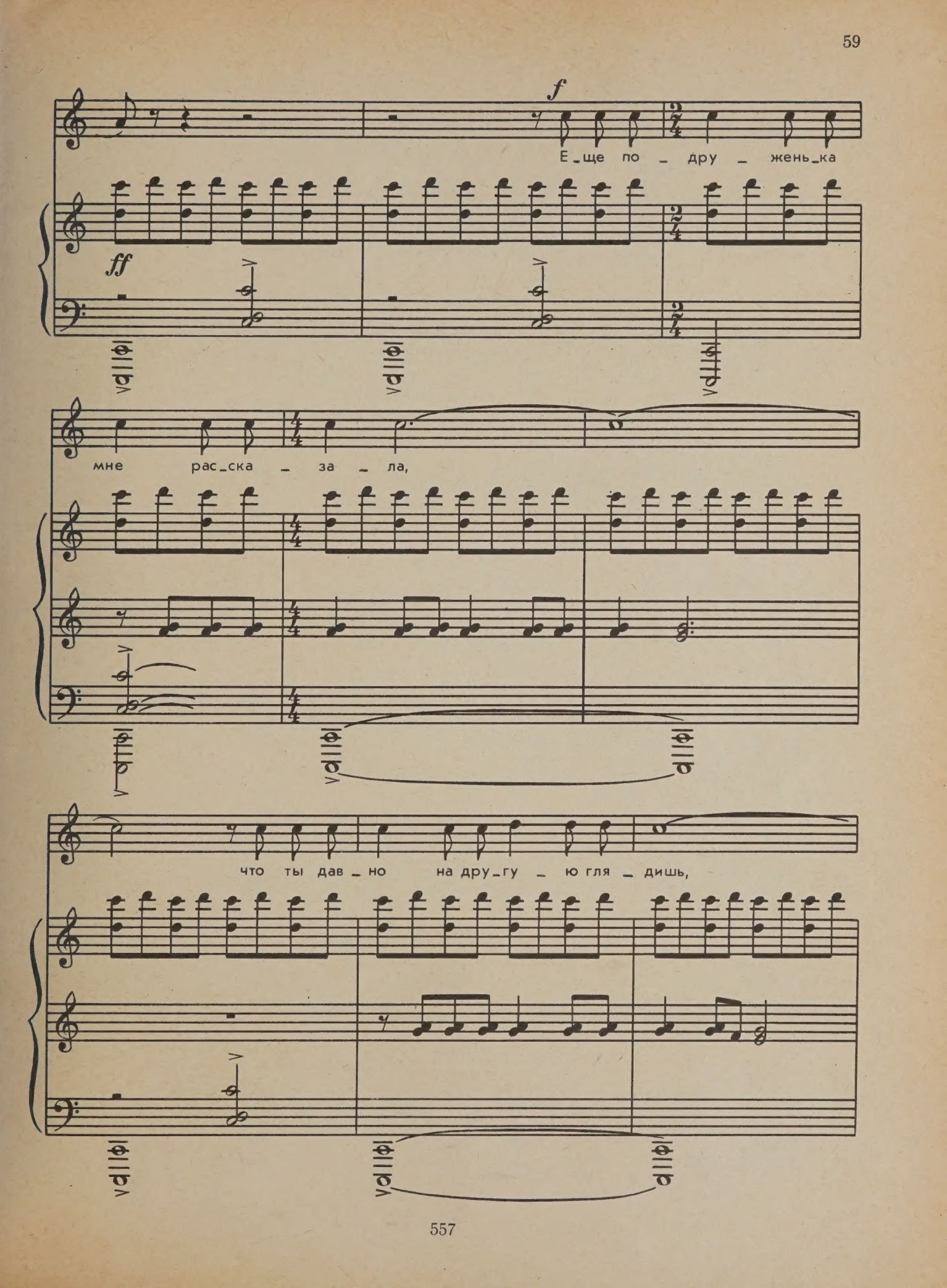
зе_ле_ный, при_хо_ди,

при_хо_ди, при_хо_ди, мой ми_лый...

rall.

pp

ppp

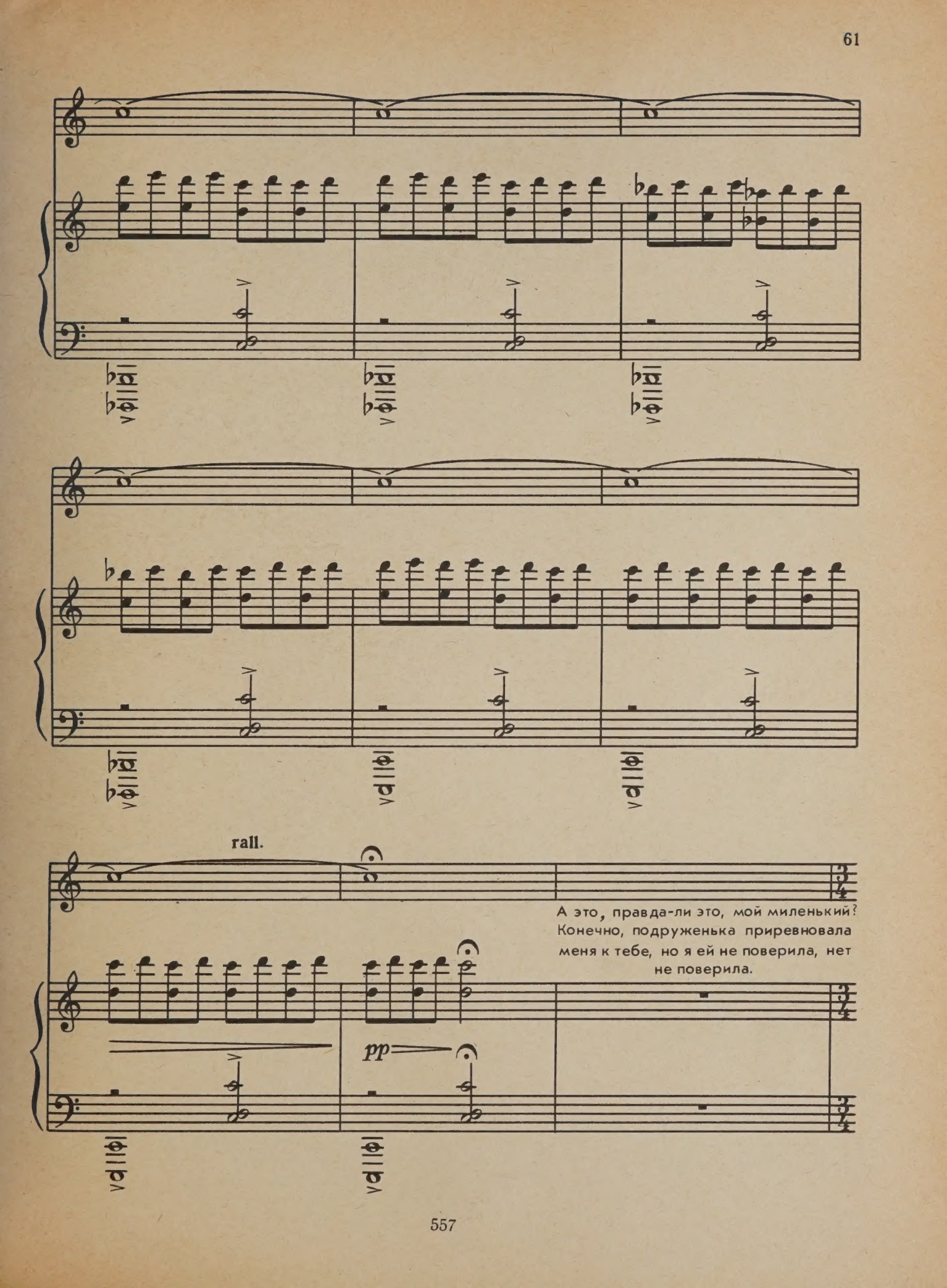

f
Е_ще по_дру_жень_ка
ff
мне рас_ска_за_ла,
что ты дав_но на дру_гу_ю гля_дишь,

что по_лю_би_лись те_бе ко_сы

чер_ны, а ко_сы ру_сы_е ты раз_лю_

string. accel.

_бил.


rall.
pp
А это, правда-ли это, мой миленький? Конечно, подруженька приревновала меня к тебе, но я ей не поверила, нет не поверила.

♩= 120

Нет, мой лю _ би _ мый, нет, мой хо _ ро _ ший,

rall. string. *f*

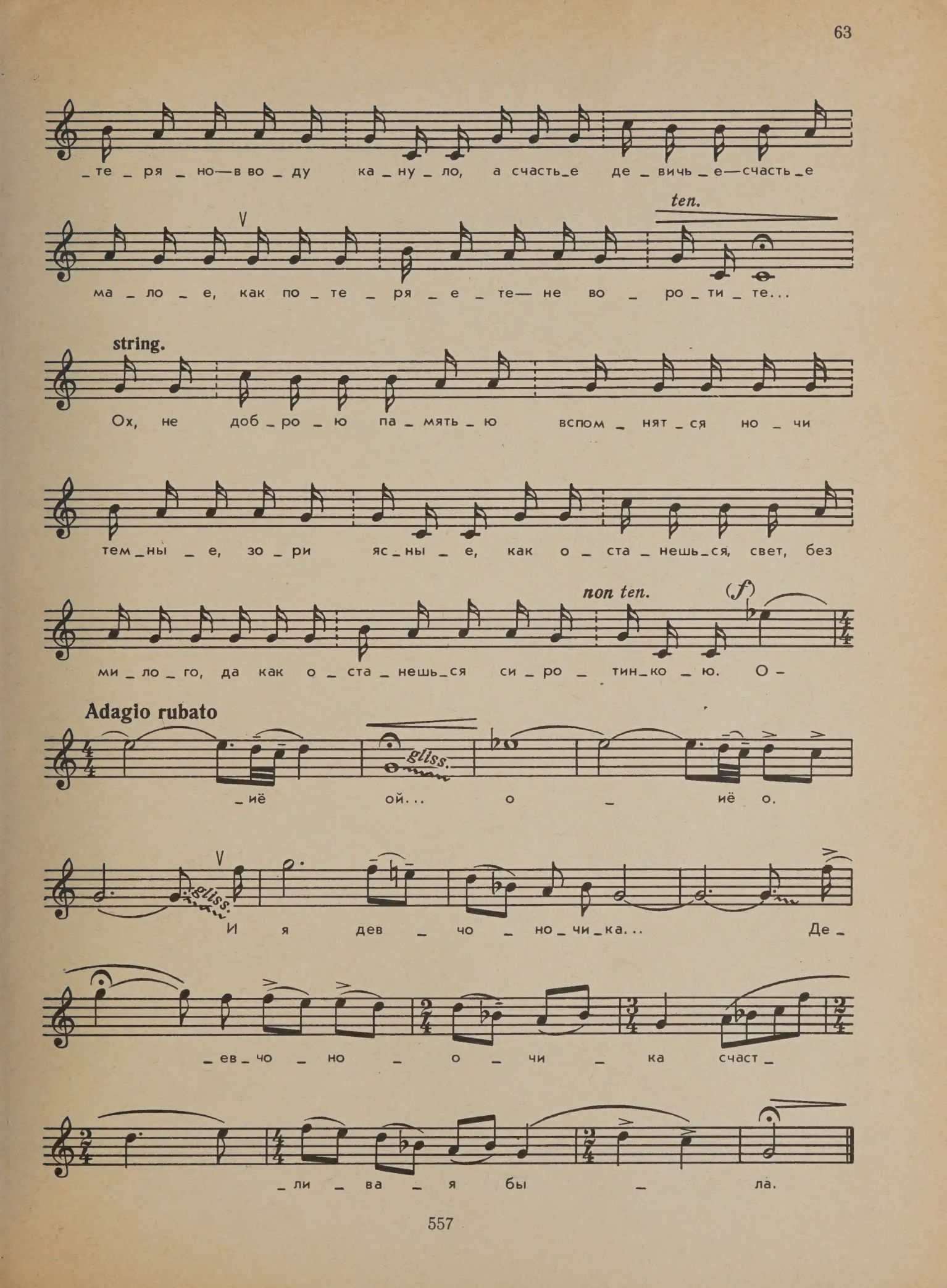
нет, до _ ро _ гой... Не у _ чи _ ла ме _ ня ма _

_ ма _ шень _ ка, не у _ чил ме _ ня род _ ной па _ пень _ ка, как не

пить то _ го зель _ я слад _ ко _ го, как не спро _ бо _ вать яб _ лок

ten. string.

ад _ ски _ их... Что по _ те _ ря _ но, то не вер _ не _ те, а что по _


_те _ ря _ но—в во _ ду ка _ ну _ ло, а счасть_е де _ вичь _ е—счасть_е
ten.
ма _ ло _ е, как по _ те _ ря _ е _ те— не во _ ро _ ти _ те...
string.
Ох, не доб _ ро _ ю па _ мять _ ю вспом _ нят _ ся но _ чи
тем _ ны _ е, зо _ ри яс _ ны _ е, как о _ ста _ нешь_ся, свет, без
non ten.
(f)
ми _ ло _ го, да как о _ ста _ нешь_ся си _ ро _ тин_ко _ ю. О _
Adagio rubato
gliss.
_ иё ой... о _ иё о.
gliss.
И я дев _ чо _ но _ чи_ка... Де _
_ ев _ чо _ но _ о _ чи _ ка счаст _
_ ли _ ва _ я бы _ ла.

The Wonderful month of May

В ПРЕКРАСНЕЙШЕМ МЕСЯЦЕ МАЕ

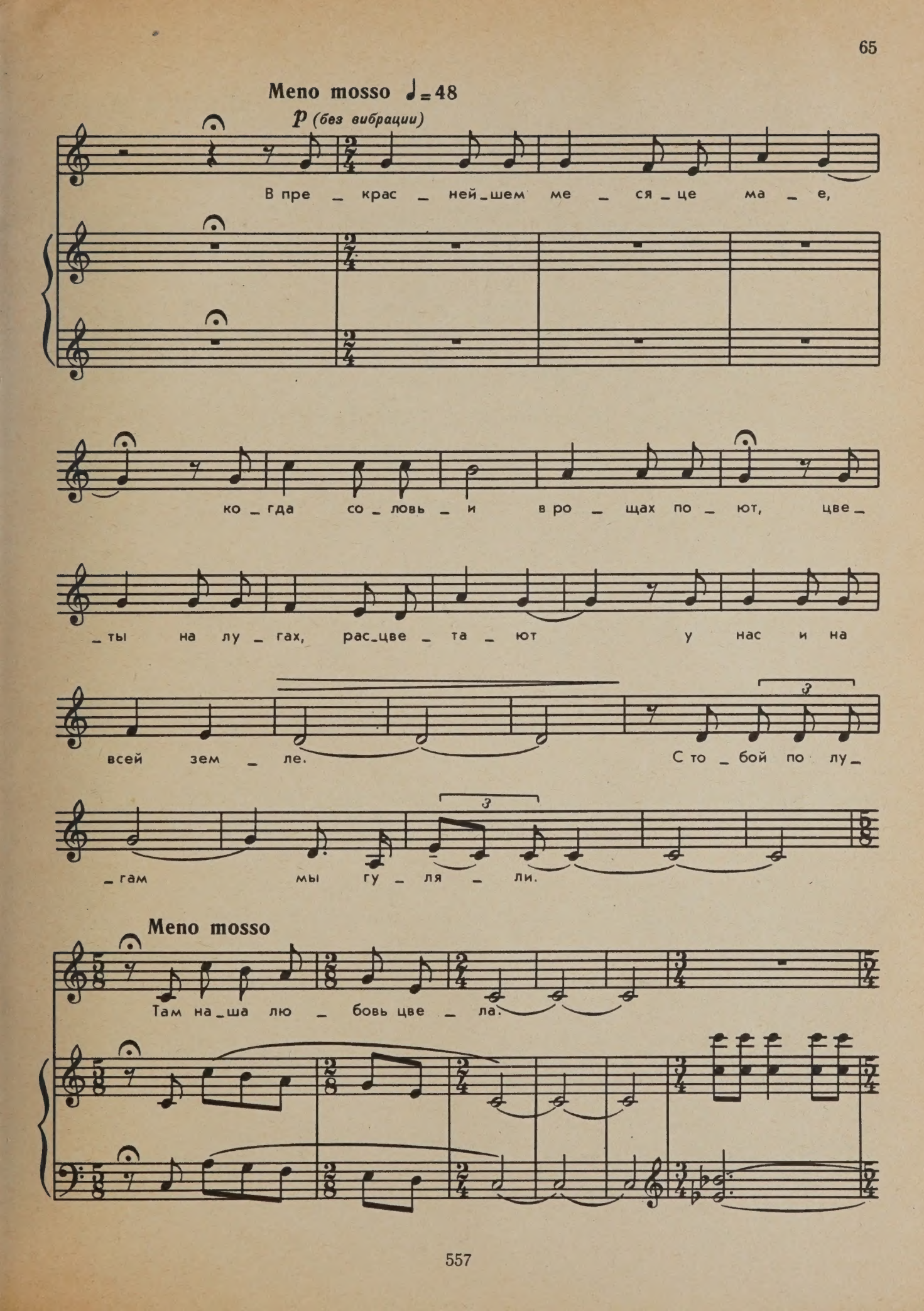
♩=72

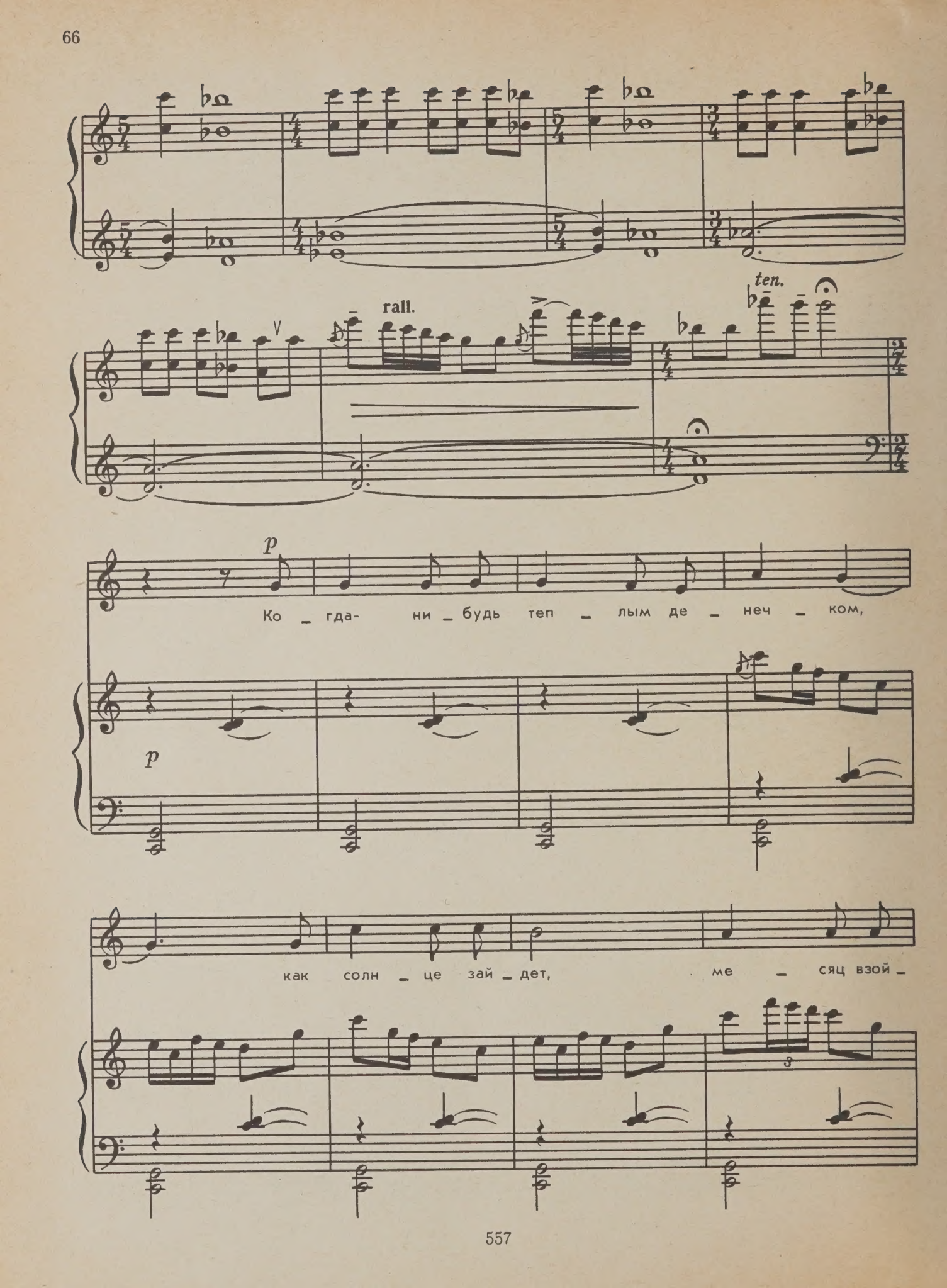
mp

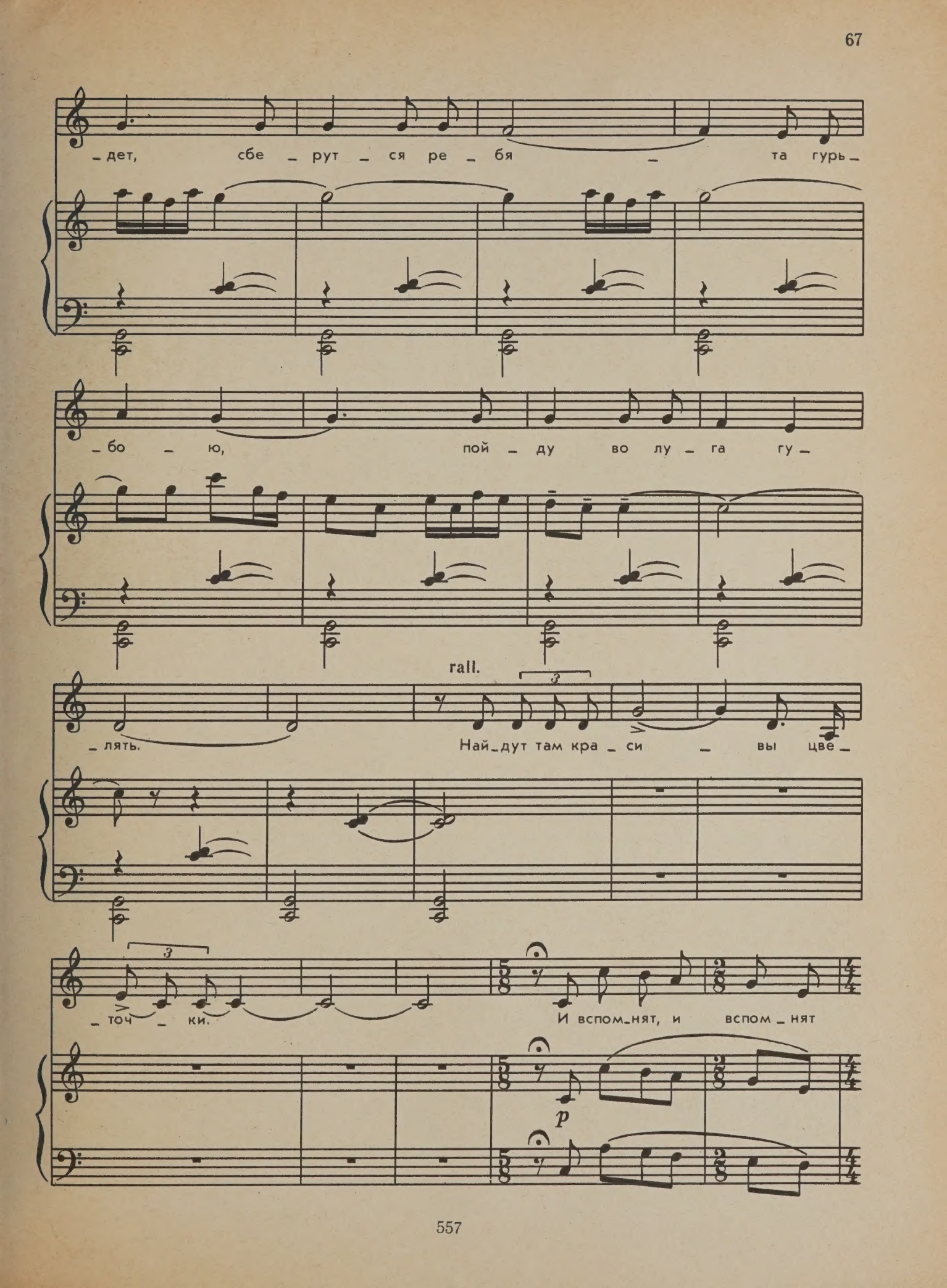
poco rall.

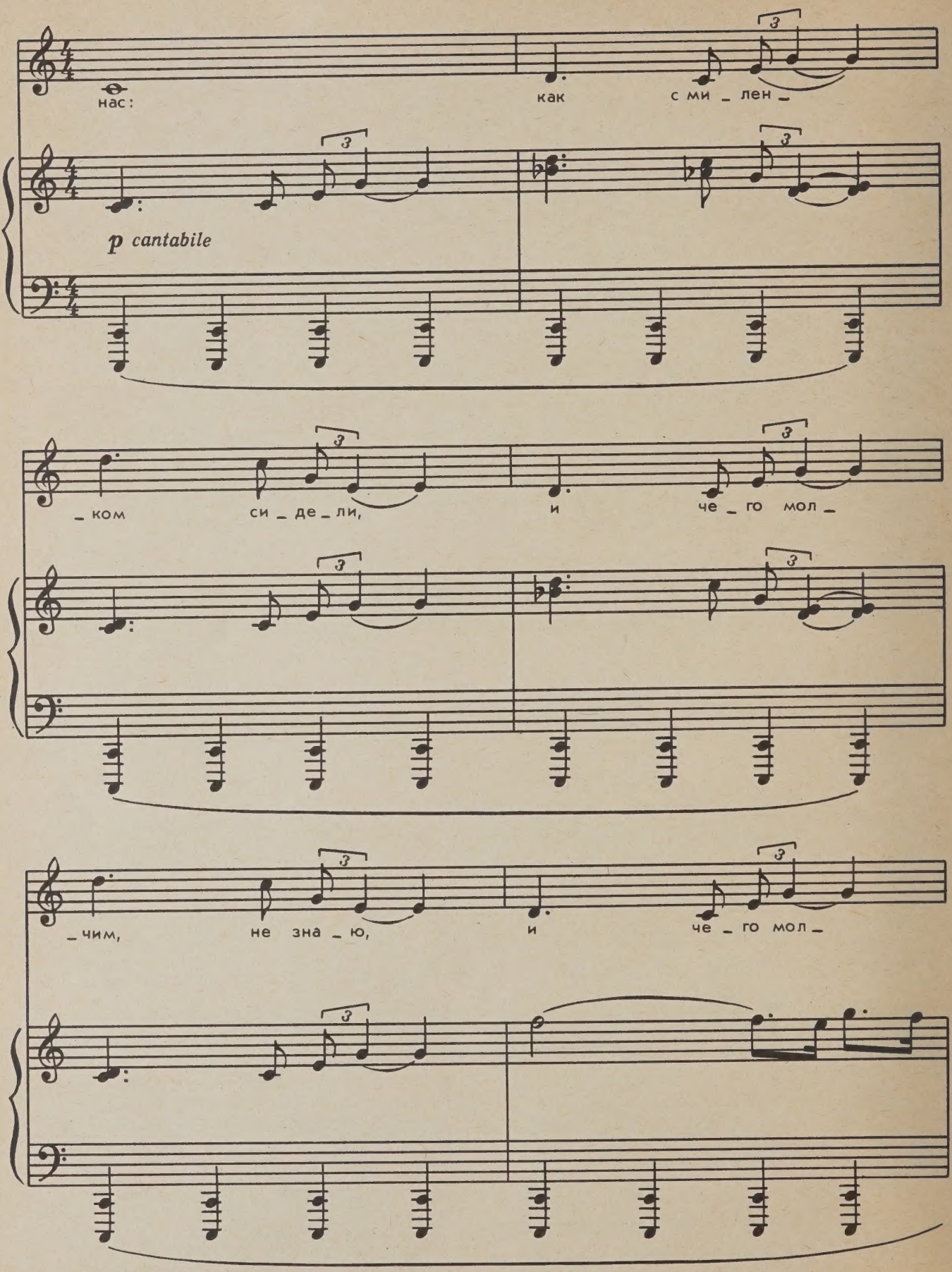
ten.

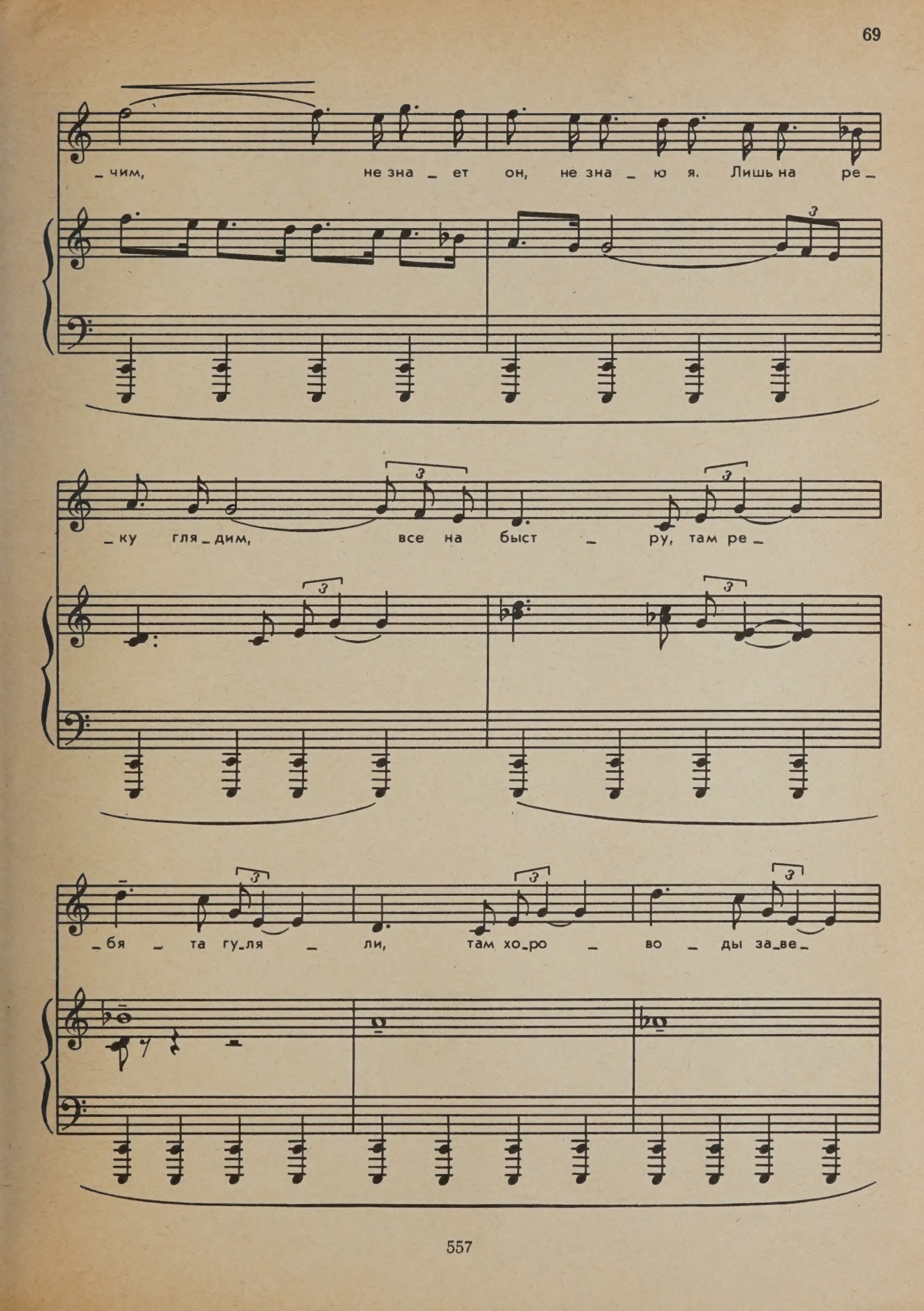
pp

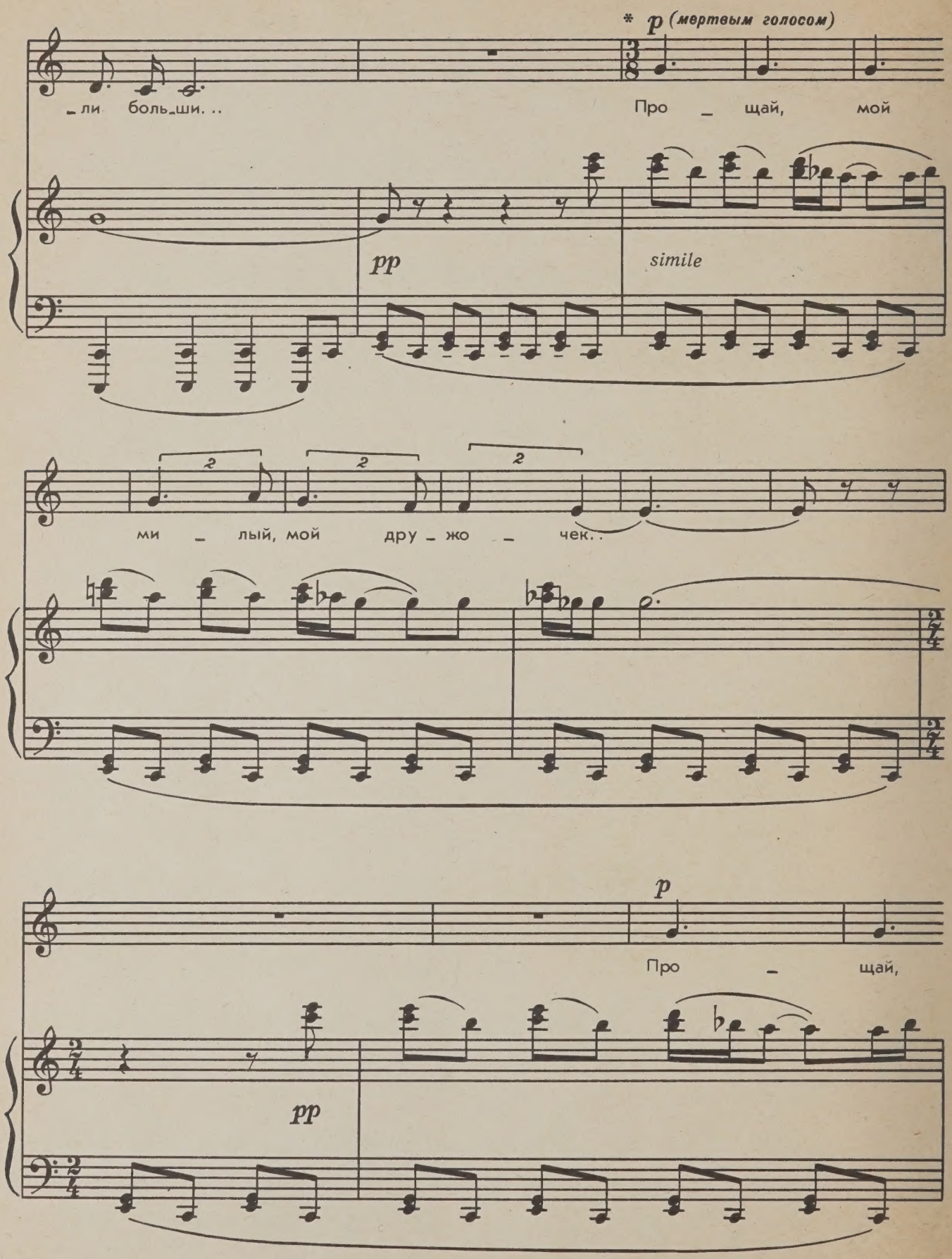

Meno mosso ♩=48
p (без вибрации)
В пре _ крас _ ней_шем ме _ ся _ це ма _ е,
ко _ гда со _ ловь _ и в ро _ щах по _ ют, цве _
_ ты на лу _ гах, рас_цве _ та _ ют у нас и на
всей зем _ ле.
С то _ бой по лу _
_ гам мы гу _ ля _ ли.
Meno mosso
Там на_ша лю _ бовь цве _ ла.


rall.
ten.
p
Ко – гда- ни – будь теп – лым де – неч – ком,
p
как солн – це зай – дет, ме – сяц взой –

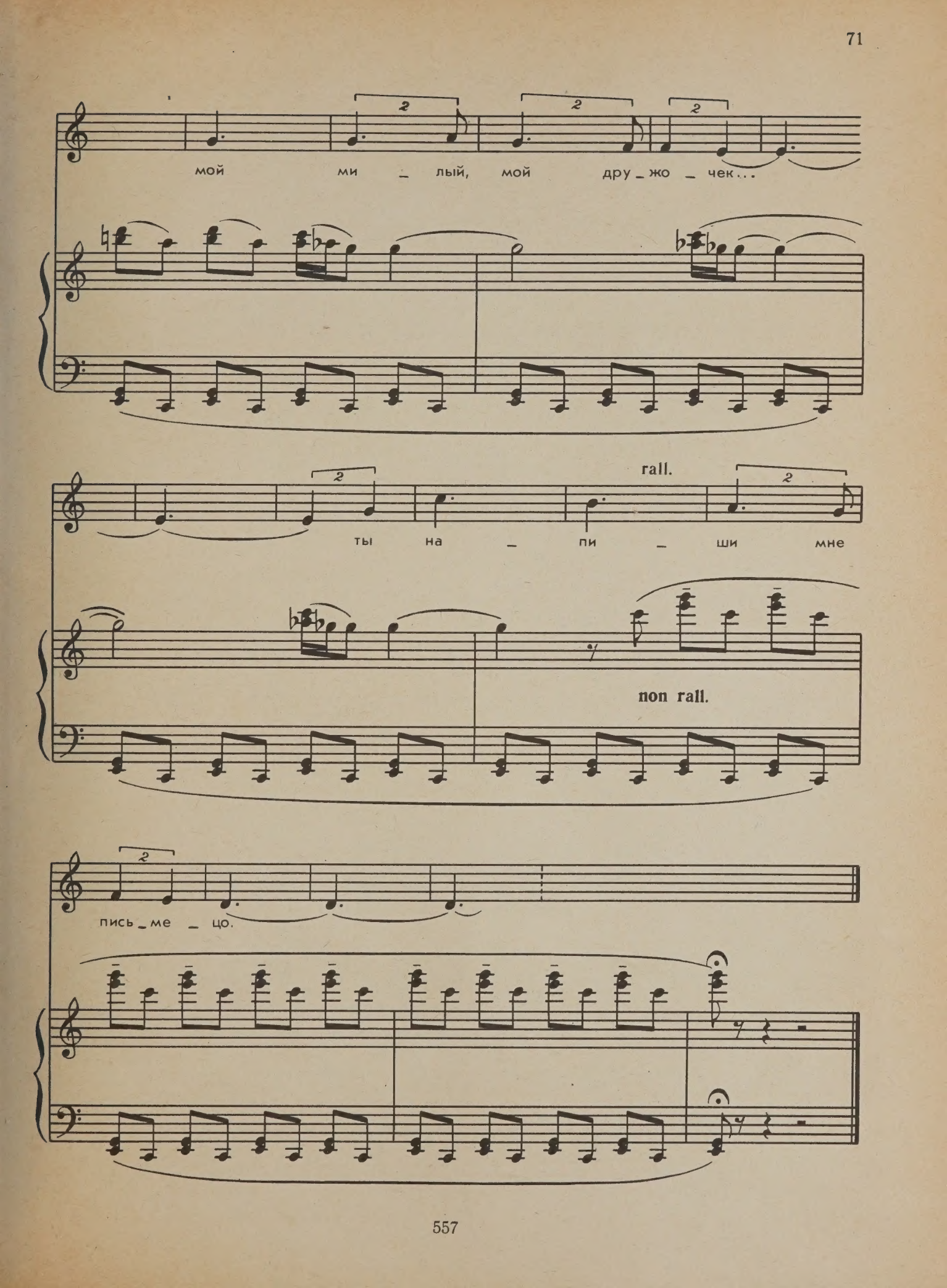

_дет, сбе _ рут _ ся ре _ бя _ та гурь _
_бо _ ю, пой _ ду во лу _ га гу _
rall.
_лять. Най_дут там кра _ си _ вы цве _
_точ _ ки. И вспом_нят, и вспом _ нят
p


нас:
как
с ми _ лен _
p cantabile
_ ком
си _ де _ ли,
и
че _ го мол _
_ чим,
не зна _ ю,
и
че _ го мол _


_чим, не зна_ет он, не зна_ю я. Лишь на ре_
_ку гля_дим, все на быст_ру, там ре_
_бя_та гу_ля_ли, там хо_ро_во_ды за_ве_



* Возможно свободное исполнение без метрического совпадения с партией фортепиано


мой ми _ лый, мой дру _ жо _ чек...
ты на _ пи _ ши мне
rall.
non rall.
пись _ ме _ цо.

СОДЕРЖАНИЕ

НАД РЕКОЙ СТОИТ КАЛИНА 3
СТРАДАЛЬНАЯ 5
СТРАДАЛЬНАЯ 11
ЗИМА 17
СЕЮ-ВЕЮ 34
ДЕЛО БЫЛО 41
СТРАДАНИЯ 53
В ПРЕКРАСНЕЙШЕМ МЕСЯЦЕ МАЕ 64

Гаврилин Валерий Александрович

РУССКАЯ ТЕТРАДЬ
Вокальный цикл для меццо-сопрано с фортепиано
Индекс 9-3-2. Т. пл. № 267. Л., 1967

Редактор Г. В. Краснов. Художник С. А. Остров
Лит. редактор Р. С. Софронова. Худож. редактор Л. И. Рожков
Техн. редактор Г. С. Мичурина
Корректоры Е. И. Кузнецов, Н. К. Яковлева

Подписано к печати 11/I 1967 г. Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная № 2.
Печ. л. 9 (9). Уч.-изд. л. 9. Тираж 1238 экз. Заказ № 72. Цена 89 к.

Издательство „Музыка", Ленинградское отделение
Ленинград, Д-11, Инженерная ул., 9

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Комитета
по печати при Совете Министров СССР. Ленинград, Кронверкская, 7.

89 к.

Oct. 4

M
1621
.4
G28R8

Gavrilin, Valerii Aleksandrovich
[Russkaia tetrad']
Russkaia tetrad'

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY